

STAROSTA TARNOWSKI

Załącznik Nr do decyzji

znak VAB.6740.1390.2022.JB

z dnia 12.01.2023r.

Z up. STAROSTY

mgr inż. Agnieszka Jeleń

DYREKTOR

Wydziału Urbanistyki, Architektury i Budownictwa

**REMONT ELEWACJI I DACHU BUDYNKU KOŚCIOŁA
PARAFIALNEGO W OŁPINACH,
USYT. NA DZ. NR 1418, OBR. 121616_2.0003, Gm. SZERZYNY
kat. X.**

Inw.: Parafia Rzymsko – Katolickiej pw. Wniebowzięcia NMP
38-247 Ołpiny 56

Wyk. ARCHITEKT. MACIEJ NEJMAN, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów

Proj: mgr inż. arch. Maciej Nejman, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów,
nr upr. BUA-NB-8346/63/89

Spr.:

mgr inż. architekt EWA BIEN
Uprawnienia budowlane do projektowania
~~bez~~ ograniczeń w specjalności architektonicznej
Nr UAN-8346/76/88
Uprawnienia projektowe w specjalności
architektonicznej przy zabytkach nieruchomych
Nr OZ-I-262/96



wykonano na podst. Umowy o Dzieło, Tarnów 12.2022

OŚWIADCZENIE ZESPOŁU PROJEKTOWEGO:

Oświadczam, że Opracowanie : Projekt budowlany PAB pn.
„Remont elewacji i dachu budynku kościoła parafialnego w Olpinach, usyt. na dz. nr 1418,
obr. 121616_2.0003, gm. Szerzyny” jest kompletne do potrzeb, dla jakich zostało wykonane,
oraz że wykonane zostało zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy
technicznej. Tarnów, dn. 12.2022

Proj: mgr inż. arch. Maciej Nejman, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów,
nr upr. BUA-NB-8346/63/89

mgr inż. architekt EWA BIEN
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
Nr UAN-8346/76/88
Uprawnienia projektowe w specjalności
architektonicznej przy zabytkach nieruchomych
Nr OZ-1-262/96

Spr.:

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I.	OPIS TECHNICZNY	str.	3-12
1.	Przedmiot i cel Opracowania		
2.	Materiały projektowe		
3.	Sytuacja		
4.	Projektowane zagospodarowanie terenu		
5.	Charakterystyka ogólna obiektu		
6.	Stan techniczny elewacji		
7.	Zakres rozbiórek i demontaży zewn.		
8.	Opis prac remontowych		
9.	Dostosowanie obiektu do wymagań Ochrony zabytków		
10.	Uwagi końcowe		
II.	CZĘŚĆ GRAFICZNA	str.	26-31
	Sytuacja - Mapa sytuacyjna do celów opiniodawczych; skala 1:500		
	Rys A.01. Rzut – reprodukcja inwentaryzacji z zasobów własnych Parafii		1:100
	Rys A.02. Elewacja południowa		1:100
	Rys A.03. Elewacja zachodnia		1:100
	Rys A.04. Elewacja północna		1:100
	Rys A.05. Elewacja wschodnia		1:100
III.	Załączniki:		
	- Informacja do planu B.i O.Z.	str.	3-15
	- Fotografie	str.	16-18
	- kopie uprawnień i przynależności do Izby projektowej	str.	19-25

OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem nin. opracowania projekt budowlany p.a.b. remontu elewacji zabytkowego budynku kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia NMP, poł. w Ołpinach, na dz. nr 1418, obr. 121616_2.0003, gm. Szerzyny

Działka jest własnością Parafii Rzymsko – Katolickiej pw. Wniebowzięcia Najśw. Maryi Panny w Ołpinach. Na działce usytuowany jest teren dawnego cmentarza parafialnego, w centrum którego usytuowany jest przedmiotowy obiekt.

2. Materiały projektowe

- Mapa sytuacyjna do celów opiniodawczych; skala 1:500
- Wypis z rejestru gruntów Gm. Olpiny
- Decyzja Małop. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie zn. A-1231/M z dn. 12.06.2010 ws. wpisu do rejestru zabytków nieruchomych województwa małopolskiego
- Karta ewidencji zabytków architektury i budownictwa
- program prac remontowo – konserwatorskich, wyk. mgr Paweł Dziurawiec Tarnów 2022
- Inwentaryzacja architektoniczna obiektu własna
- Uzgodnienia z Inwestorem
- dokumentacja fotograficzna własna
- Bibliografia: Rocznik Diecezji Tarnowskiej z 1972 r.

mgr inż. arch. **JOEJ NEJMAN**
nr uprawnień: 1072/19-348/03/e9
upr. proj. w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-212/94
NP-0668

Wymieniono strony 4-14/15

2023.01.23

3. Sytuacja – stan istniejący

Przedmiotowy budynek usytuowany jest na działce nr 1418, w Ołpinach, Gm. Szerzyny, na której znajduje się częściowo teren dw. cmentarza parafialnego. Działka podzielona jest funkcjonalnie na dwie części: większa, pd.-zach. część działki, o nieco poniesionym poziomie (naśsypana) obejmuje teren dw. cmentarza parafialnego, otoczony późniejszym ogrodzeniem st. na słupkach mur. i cokole okładanym płytkami z nieobrobionego piaskowca, poprowadzonym wtórnie po prostych odcinkach prostokąta z trzema ściętymi narożnikami. Budynek kościoła paraf. usytuowany jest w centrum tej części działki, w odl. ponad 9 m od najbliższej, pd.-wsch. granicy z drogą gminną nr 2036/2. Oś główna budynku przebiega od pd.-zach. (wejście gł.) do pn.-wsch.) w odchyleniu ok. 50 stopni od osi wsch.-zach.

Teren paski. Poza ogrodzeniem, od strony pd.-zach. znajduje się droga wewn., parafialna, prostopadła do drogi gminnej – główny dojazd do obiektu. Wspomniana część pn.-wschodnia (poza ogrodzeniem) została użyczona Gminie i służy jako otwarty teren rekreacyjny i dojście do terenu przykościelnego. Poza ogrodzeniem znajduje się także pas zieleni po pn.-zach. stronie ogrodzenia, zajmowana przez skarpe opadającą w kier. łąk nadrzecznych. Od strony pn. do ogrodzenia terenu przykościelnego przylega działka budowlana nr 1400.

W sąsiedztwie obiektu nie znajdują się budynki ani zieleń wysoka, kolidujące z proj. remontem. Dojście od pd.-zach., pd. wsch. i pn.-wsch. drogami i chodnikami utwardzonymi z kostki bet. Budynek usytuowany jest elewacją frontową od strony południowej.

4. Projektowane zagospodarowanie terenu

Nie projektuje się żadnych zmian w zagospodarowaniu terenu

5. Charakterystyka ogólna obiektu.

5.1. Dane historyczne:

Przedmiotowy budynek kościoła powstał w latach 1925-1931, na podst. proj. Stanisława Majerskiego z Przemyśla, w miejsce wcześniejszego budynku murowanego, zniszczonego na skutek działań wojennych w 1915 r. Realizacją obiektu kierował Franciszek Boratyński. Konsekracja dokonana została przez Bp. K. Pękałę dn. 14.10.1956.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot i cel Opracowania – rodzaj i kategoria obiektu budowlanego
2. Zamierzony sposób użytkowania obiektu budowl. będącego przedmiotem Projektu
3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu
4. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego
 - a) kubatura
 - b) zestawienie powierzchni
 - c) wymiary główne
 - d) liczba kondygnacji
 - e) inne dane, w tym usytuowanie obiektu
5. Opinia Geotechniczna i dane nt. sposobu posadowienia budynku
6. Liczba lokali mieszk. i użytkowych
7. Liczba lokali mieszk. udostępnionych osobom niepełnosprawnym
8. Dostępność dla użytkowników niepełnosprawnych
9. Parametry techniczne, obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie
10. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło
11. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej
12. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem
13. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu.
14. Zakres rozbiórek, demontaży zewnętrznych oraz prac przygotowawczych
15. Opis prac remontowych
16. Dostosowanie budynku do wymagań Ochrony Zabytków
17. Uwagi końcowe

str. 4-14 i 5

mgr inż. arch. PAWEŁ DZIURAWIEC
 bez wyrazów: 80A-NE-6346/23/89
 upr. proj. w specjalności architektonicznej
 przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-I-212/98
 MP-0698

II. CZĘŚĆ GRAFICZNA

- Sytuacja - Mapa sytuacyjna do celów opiniodawczych; skala 1:500
- | | |
|-------------------------------|-------|
| Rys A.02. Elewacja południowa | 1:100 |
| Rys A.03. Elewacja zachodnia | 1:100 |
| Rys A.04. Elewacja północna | 1:100 |
| Rys A.05. Elewacja wschodnia | 1:100 |

str. 16-17 i 18

mgr inż. arch. PAWEŁ DZIURAWIEC
 bez wyrazów: 80A-NE-6346/23/89
 upr. proj. w specjalności architektonicznej
 przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-I-212/98
 MP-0698

III. Załączniki:

- | | |
|--|--------------|
| - Informacja do planu B.i O.Z. | str. 21 - 23 |
| - Fotografie | str. 24 - 26 |
| - kopie uprawnień i przynależności do Izby projektowej | str. 27 - 33 |

Uwaga: Oryginał Programu prac remontowo – konserwatorskich, wyk. mgr Paweł Dziurawiec Tarnów 2022 załączono do wniosku o wydanie Decyzji o pozwoleniu na budowę.

OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot i cel Opracowania – rodzaj i kategoria obiektu budowlanego:

Przedmiotem nin. opracowania projekt budowlany P.A.B. remontu elewacji i dachu w zakresie pokrycia zabytkowego budynku

kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP, poł. w Olpinach, na dz. nr 1418, obr. 121616_2.0003, gm. Szerzyny.

Działka jest własnością Parafii Rzymsko – Katolickiej pw. Wniebowzięcia Najśw. Maryi Panny w Olpinach. Na działce usytuowany jest teren dawnego cmentarza parafialnego, w centrum którego usytuowany jest przedmiotowy obiekt.

Budynek kościoła objęty jest X. kat. obiektu budowlanego

Projekt wykonano na podstawie nast. materiałów:

- Mapa sytuacyjna do celów opiniodawczych; skala 1:500
- Wypis z rejestru gruntów Gm. Olpiny
- Karta ewidencji zabytków architektury i budownictwa
- Decyzja Małop. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie zn. A-1231/M z dn. 12.06.2010 ws. wpisu do rejestru zabytków nieruchomości województwa małopolskiego
- Program prac remontowo – konserwatorskich, wyk. mgr Paweł Dziurawiec Tarnów 2022 jako załącznik do ww. Decyzji
- Inwentaryzacja architektoniczna obiektu własna
- dokumentacja fotograficzna własna
- Uzgodnienia z Inwestorem
- Bibliografia: Rocznik Diecezji Tarnowskiej za 1972 r,

2. Zamierzony sposób użytkowania obiektu budowl. będącego przedmiotem Projektu:

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie zmienia sposobu użytkowania przedmiotowego budynku kościoła.

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu:

3.a. Układ przestrzenny zabytkowego zespołu budynku kościoła i terenu przyległego:

Przedmiotowy budynek usytuowany jest na działce nr 1418, w Olpinach, Gm. Szerzyny, na której znajduje się częściowo teren dw. cmentarza parafialnego. Teren paski. W sąsiedztwie obiektu nie znajdują się budynki ani zieleń wysoka, kolidujące z proj. remontem. Dojście od pd.-zach., pd. wsch. i pn.-wsch. drogami i chodnikami utwardzonymi z kostki bet.

Założenie (budynek z terenem dw. cmentarza) z wpisano do Rejestru Zabytków nieruchomości województwa małopolskiego Decyzją Małop. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie zn. A-1231/M z dn. 12.06.2010.

Budynek usytuowany jest elewacją frontową od strony południowo-zachodniej.

3.b. Forma architektoniczna obiektu:

Budynek o cechach stylowych eklektyzmu charakterystycznego dla pierwszego dziesięciolecia po Wielkiej Wojnie, rozpoczętego przez Bazylikę limanowską w połączeniu z elementami neogotyku „krakowskiego”, preferowanego w licznych realizacjach Jana Karola Sasa – Zubrzyckiego (w tym detal kamienny na narożnikach, szkarpace i klucze okien oraz nietynkowane spoinowane elewacje z cegły).

Korpus halowy, pięcioprzęsłowy, nakryty dachem dwuspadowym, pokrytym blachą płaską, st.-ocynk., malowaną na kolor srebrzysty. Z tego samego materiału i w tej samej kolorystyce wykonano obłachowania i orynnowanie budynku. W połowie długości kalenicy znajduje się neorenesansowa dwukondygnacyjna wieżyczka sygnaturki, sześcioboczna z narożnymi kolumnkami obu pięter latarni, nakryta dachami opartymi o uskokowe gzymsy. Dach spływa na wielouskokowy gzyms podokapowy, poniżej którego następuje gładki fryz i kolejny pas uskoków.

Elewacje wykonano z cegły spoinowanej, nietynkowanej, z wątkiem główkowym. Spoiny wykonano z zaprawy cementowej, barwionej na czerwono. (Użycie spoin cementowych w znaczny sposób przyczyniło się do ścinania mrozowego lica i kruszenia w masie cegieł elewacyjnych).

Przęsła oddzielone są uskokowymi przyporami, pomiędzy którymi umieszczono duże okna z półkolistymi nadprożami, ujęte w perspektywiczne ościeża ozdobione detalem kamiennym (klucze) i ceglanym (promieniste wnęki w zewn. opaskach). Stalowe wewnętrzne okna zostały „zdublowane” oknami zewnętrznymi bez podziałów, o oszkleniu ujętym w ościeżnice koloru czerwono – brązowego.

Dolna część przypór została obudowana niskimi kaplicami bocznymi - „pseudosobotami”, nakrytymi wygiętymi połaciami dachów pulpitowych. W każdym przęśle „sobót” wykonana jest półkolista arkada ze ślepą wnęką (imitująca podcień). Na osi elewacji pd. (w trzecim przęśle) przed lico „sobót” wysunięty jest ryzalit przedsionka południowego, o falistym dachu prostopadłym do elewacji nawy. Przedsionek flankują cztery narożnikowe niskie przypory. Wejście gł. drewnianymi drzwiami (na zewn. stal. zawiasach pasowych, (mal. na kolor brązu), z nadprożem o formie łuku odcinkowego ujęte jest w kamienny perspektywiczny neoromański portal i kam. Krzyż nad gzymsem ryzalitu. Do wejścia prowadzą trzy kamienne zewn. oporęczowane stopnie (z granitu strzegomskiego). W dolnej części budynku przebiega wysoki cokół z ciosów piaskowcowych, ze śladami iniekcji. Materiałem jest jasnobieżowy, drobnziarnisty piaskowiec, z którego wykonano także znaczną część kamiennych elementów wmurowanych w ceglaną konstrukcję. Z tego samego kamienia wykonano także cztery ozdobne portale wymieniony wyżej i niżej opisane i detal, obejmujący Krzyże nad elewacjami wejściowymi.

Nieco inaczej ukształtowana jest północna elewacja korpusu, gdyż w trzecim przęśle wykonano trójboczną oszkarpowaną absydę, schodzącą do terenu (i przecinającą pas „sobót”). Skrajne szkarpy kończące elewacje boczne korpusu zostały zdwojone (poszerzone) tak, że „soboty” są wbudowane od wschodu i zachodu między te przypory. Orynnowanie dachu nad kaplicami bocznymi wykonano tu z pcv barwionego na kolor „starej miedzi”.

Wschodni szczyt korpusu, ujęty między szkarpy skrajne, posiada na szerokości nawy gł. wydatne pogrubienie ściany, zwieńczone trójkątnym tympanonem z eliptycznym (poziomym) oknem doświetlającym poddasze. Całą elewację wschodnią przecina zespół gzymsów analogicznych jak na elewacjach podłużnych. Cofnięte boczne ściany elewacji wschodniej ponad gzymsami mają półszczyty esowo wygięte, zawierające szczelinowe okienka.

Od wschodu do korpusu przylega niewielkie prezbiterium, zamknięte ścianą prostą (o wysokości jak nawy boczne z analogicznymi gzymsami poddachowymi), nakryte trzyspadowym dachem łamanym – polskim. Prezbiterium ujęte w pary prostopadłych szkarp. Doświetlenie wnętrza stanowią pojedyncze okrągłe okna w ścianach bocznych, w obudowie analogicznej jak okna nawy. W ścianie wschodniej prezbiterium znajduje się blenda z półkolistym nadprożem, wypełniona płaskorzeźbioną sceną Wniebowzięcia, wykonaną z kamienia pińczowskiego.

Prezbiterium otoczone jest z trzech stron przybudówką zakrystijną o wysokości i zadaszeniu jak „soboty”. Gzyms podokapowy wygięty jest łukowo ku górze nad znajdującym się na osi wschodniej wejściem o drzwiach z nadprożem o formie łuku odcinkowego ujęte jest w kamienną perspektywiczną arkadę, flankowaną małymi kamiennymi przyporami. Po zewn. stronie przypór umieszczone są niewielkie neoromańskie okna (okradowane) o półkolistych nadprożach. Większe ceglane przypory opinają całą przybudówkę zakrystijną. Między przyporami umieszczono większe okna o półkolistych nadprożach (po jednym na przęsło). Tuż nad dachami przybudówki przypory pd. i pn. narożne prezbiterium poszerzono tworząc owalne ścianki przecinające połacie boczne. Wejście wschodnie (o drzwiach wyk. analogicznie jak drzwi wejścia pd.) poprzedzają 4 kamienne stopnie (z granitu strzegomskiego), nieoporęczowane.

Od zachodu do korpusu przylega przeszło wieżowo – przedsionkowe, złożone z dwóch ośmiobocznych wież, lekko wysuniętych w rzucie poza lico naw bocznych, pomiędzy które wbudowano lekko cofniętą fasadę frontową. Cały maszyn zachodni otacza przedłużenie gzymsu i fryzu obiegającego nawy boczne.

Południowa wieża nie jest oszkarpowana (ma tylko „krakowskie” kamienne węgly. Od południa w przyziemiu wieży znajduje się głęboka kamienna wnęką z półkolistym nadprożem, w której znajdują się drzwi przedsionkowe z łukowym odcinkowym nadprożem, poprzedzone kamiennymi schodami zewn. W diagonalnej i zach. ścianie wieży zamontowano niewielkie okna z półkolistymi nadprożami.

Podobne, większe okna zamontowano na wysokości empery (także nad ww. wejściem). Powyżej ww. gzymsu koronowego wieża się zwęża. Na tej kondygnacji zamontowano podobne jak poniżej okna (7 szt.), których kamienne podłucza połączono. Kolejne piętro wieży, znacznie niższe od poprzedniego i węższe otaczają przeźrocza izby dzwonowej powtarzające formę poniższych okien (o mniejszej wysokości). Pomiędzy kondygnacjami wieży wykonano oblauchowane okapy. Wieżę kryje neobarokowy hełm o formie dzwonu, zwieńczony ośmioboczną latarnią, powtarzającą (powiększoną) formę latarni wieżyczki na sygnaturkę.

Północna wieża jest w dolnej części oszkarpowana, a ponad gzymsem koronowym znajduje się niskie pięterko o formie zbliżonej do ośmiobocznych tamburów kaplic kopułowych z okrągłymi oknami. Dzwonowy hełm wieńczy niewielka neobarokowa wieżyczka z latarnią arkadkową. Wieża ta nie posiada otworów w przyziemiu a tylko na poziomie empery okna podobne jak we wieży pd. (w podwójnie uskokowych ościeżach).

Przęsło międzywieżowe (przedsionkowe) nakrywa dach pulpitowy, za którym widoczny jest trójkątny szczyt zach. ściany korpusu z eliptycznym (pionowym) oknem doświetlającym poddasze. Podobne większe okno eliptyczne, ale w układzie poziomym i obramowane kamiennymi uskokowymi ościeżami zamontowano na piętrze fasady frontowej.

W przyziemiu elewacji frontowej znajduje się duży kamienny portal perspektywiczny z półkoliście zamkniętą arkadą wejścia gł. Zewnętrzne nadproże poszerzone jest na boki na wysokości podłuczy i podparte z obu stron parami półkolumn z głowicami, stojących na pogrubionym cokole, co daje formę łuku triumfalnego. Górna linia nadproża odchyła się łukowo na zewnątrz. Nad skrajami nadproża umieszczono duże kamienne (piaskowcowe) rzeźby klęczących Aniołów z regaliaми w rękach. W portalu znajdują się drzwi z brązu (autorstwa prof. Czesława Dźwigaja) z płaskorzeźbami ukazującymi na skrzydłach sceny Zwiastowania, Bożego Narodzenia, Objawienia w Lourdes, Św. Jana Pawła II modlącego się przed obrazem z MB. Częstochowskiej z Jasną Górą w tle, przed figurą MB. Fatimskiej (z sanktuarium w tle) i otwierającego Rok Święty 2000 z Bazyliką Watykańską w tle. Płytę nadprożową wypełnia scena Wniebowzięcia. Przed drzwiami znajdują się cztery stopnie, obłożone czerwonym granitem, do których dodano od południa stalową pochylnię dla niepełnosprawnych, malowaną na brązowo.

Przed wejściem ustawione są dwie kamienne kropielnice o formach okrągłych naczyń ustawionych na korynckich głowicach.

Elewacje otacza opaska z betonu wylewanego na mokro i dochodzące do ryzalitów wejściowych chodniki z czerwonej kostki bet.

Na elewacji zachodniej umieszczona jest dość wysoko, ponad gzymsem, skrzynka z licznikiem gazu (pomalowana w kolorze brązowym) zaś na elewacji wschodniej umieszczona jest nieco mniejsza, również brązowa, skrzynka przyłącza energetycznego (kablem doziemnym). Na ścianie elewacji południowej (prezbiterium), znajduje się przyłącze linii telefonicznej, napowietrznej oraz linii internetowej telewizji. Kamery monitoringu zawieszono na wszystkich narożnikach świątyni i nad wejściami.

3.c. Stan techniczny elementów obiektu:

(na podst. ww. Programu prac remontowo – konserwator., wyk. mgr Paweł Dziurawiec Tarnów 2022)

3.c.1. Konstrukcja murowana:

Elewacje murowane z cegły spoinowanej, z licznym udziałem detalu kamiennego, wymagają remontu, spowodowanego głównie działaniem wilgoci i rozsadzania mrozowego oraz zanieczyszczeniom pochodzącym z powietrza, w tym porastające glony.

Budynek kościoła wymurowany jest z cegły pełnej. Kolor cegieł nie jest jednorodny, występują cegły czerwone oraz ugrowe, tak jakby ze słabszego wypału lub innej cegielni. Ich rozrzucenie po całej elewacji oraz wielkość i kształt sugerują jednak, że powstały u jednego producenta. Mogły to też być cegły wypalane w sposób gospodarczy, bezpośrednio przy placu budowy, w prowizorycznych piecach, gdzie nie ma stałej temperatury wypału. Te które są bliżej kanału od paleniska są lepiej wypalone, zaś te zewnętrzne, gdzie było dalej od źródła ciepła są ugrowe. Ich twardość oraz chłonność wody jest różna, dlatego cegły ugrowe są słabsze, kruszą się, osypują, ich powierzchnia jest spudrowana, występują głębokie ubytki. Szczególnie dobrze jest to widoczne na północnej elewacji kościoła, na prezbiterium i ścianach zakrystii. Bardzo głęboki ubytek, prawie na pół długości cegły, jest w przyporze południowej zakrystii. Nasiąkająca wodą cegła kruszyła się pod wpływem mrozu, osypywała się jej powierzchnia.

Dodatkowe zniszczenia cegieł powodowała bardzo twarda, barwiona na czerwono, cementowa zaprawa spoin. Utrudnia ona odparowanie wilgoci z muru i dlatego cała woda musi odparowywać poprzez bardziej porowatą cegłę. Tutaj mróz oraz rozpuszczalne sole (zawarte w zaprawie z dodatkiem cementu) dokonywały zniszczeń. W trakcie krystalizacji soli, zwiększają one swoją objętość, czasem dziesięciokrotnie, czym rozsadzają strukturę cegły. Spoiny są barwione w masie prawdopodobnie pigmentem czerwonym, ale tylko w przypowierzchniowej warstwie, wewnątrz jest biała zaprawa wapienna. Fugi spoinowania położono bardzo niestarannie, rozmazane są po ceglach i wystają często przed lico cegieł, dociśnięte pośrodku półokrągłą fugownicą, tworząc między ceglami rowki. Wnętrza rowków od strony północnej wypełniły się brudem, glonami, czarną patyną, dlatego w niektórych miejscach fugi podmalowano białą farbą.

Zniszczeń muru kościoła dokonała też woda z nieszczelnych, uszkodzonych rynien a także spływająca z kamiennych okapników przypór. Widoczne są te uszkodzenia na północnej elewacji a także na południowo zachodnim narożniku południowej wieży.

W ścianie północnej zakrystii, tuż pod gzymsem, wywiercone są otwory (10szt.), prawdopodobnie przed wykuciem pod planowaną wentylację lub iniekcję.

Powierzchnia niektórych ścian pokryta jest błyszczącą powłoką, jakby impregnatem. Jest to być może wykryształizowany na powierzchniach cegieł węglan wapnia pochodzący z zaprawy wapiennej lub specjalnie наносzony impregnat po zakończeniu budowy kościoła np. roztwór pokostu lub szkła wodnego.

W narożniku południowo wschodnim widoczne są resztki starych gniazd jaskółek.

W gładzie okiennym północnej wieży, od strony północnej, rośnie jakaś bylina, dosyć już duża.

Cała powierzchnia elewacji jest zabrudzona, zakurzona, szczególnie na elewacji zachodniej i północnej. Występują czarne plamy fałszywej patyny, białe zacieki wykwitów soli z betonowych stropów nad bocznymi kaplicami od strony północnej (prawdopodobnie był kiedyś w tym miejscu dziurawy dach).

3.c.2. *Elementy kamienne:*

Cokół kościoła wykonany jest z kamienia, piaskowca o barwie jasno beżowej. Ułożony jest jako mur cyklopowy z precyzyjnie opracowanym gzymsem w kształcie łagodnej simy zakończonej kapinosem. Dolna część cokołu (wysunięta przed lico głównej części) jest gładka z krawędziami obrabianymi po kamieniarsku „szlakiem krakowskim”. Lico kamieni w części środkowej cokołu opracowane jest z grubsza do płaszczyzny przy pomocy dłuta „szpicaka” w kształt ukośnie ustawionych rowków, zaś gzyms precyzyjnie przy pomocy dłut płaskich. Na dolnej części cokołu występuje gładka faktura ukośnych rowków. Poszczególne ciosy fugowane są twardą zaprawą cementową w kolorze ciemno szarym. Jest ona rozmazana po krawędziach ciosów, środkiem zaś dociśnięta półokrągłą fugownicą, tworząc jeden wklęsły rowek.

W połowie wysokości kamiennego cokołu wywiercone są co 20-30 cm otwory do hydroizolacji o średnicy 32mm (863szt.) Wokół tych otworów występują ubytki kamienia, wykruszenia. Szczególnie dużo tych ubytków występuje od strony południowej, tam też wszystkie otwory są widoczne, gdyż wypełniająca je zaprawa cementowa uległa wykruszeniu. Na pozostałych ścianach kościoła otwory są wypełnione zaprawą cementową z wypełniaczem z kruszonego piaskowca. Zaprawa jest położona bardzo niestarannie, jest rozmazana po powierzchni, zacierając fugi, odbiega kolorystycznie od całości. Kamienny cokół pokrywa czarna fałszywa patyna, głównie na gzymisie i dolnej części cokołu w przyziemiu. Bardzo gruba warstwa patyny występuje od strony północnej, zachodniej i wschodniej. Dodatkowo na całym gzymisie cokołu występują glony i mchy.

Małe portale (od strony wschodniej i południowej) również wykonane są z tego samego piaskowca, bardzo precyzyjnie z niewielkimi jasnymi fugami dobranymi kolorystycznie do całości, prawdopodobnie z kruszonego na piasek kamienia. Powierzchnia ich jest gładka, wykończona groszkownikiem ze „szlakiem krakowskim” przy krawędziach ciosów. Niewielkie ubytki wypełnione kitem w kolorze fugi świadczą, że powstały w czasie montażu portali. Powierzchnia portali jest zabrudzona, występują czarne plamy fałszywej patyny.

Duży, wejściowy portal od strony zachodniej, wykonany jest w całości z piaskowca. Powierzchnia ciosów opracowana jest bardzo precyzyjnie, nie widać „szlaku krakowskiego” tylko nieliczne zagłębienia po groszkowniku. Świadczy to o tym, że powierzchnia opracowanych ciosów po ich ustawieniu i wyfugowaniu została wyszlifowana kamieniami. Tak samo opracowane są gzymsy i kolumny. Wykuty napis jest bardzo precyzyjny. Nie widać na portalu większych ubytków i ukruszeń.

Całość jest bardzo zabrudzona, występuje czarna fałszywa patyna. Dobrze, że portal jest od góry okuty jest blachą, gdyż spływająca woda brudzi tylko jego boczne krawędzie, podstawy pod obu aniołami.

Na krawędzi gzymsu portalu ustawione są kute w kamieniu (piaskowiec) dwa adorujące anioły, które w dłoniach trzymają poduszki a na nich królewskie korony. W koronie z lewej strony brakuje kamiennego krzyżyka. Oba anioły są bardzo zabrudzone, występuje na nich czarna fałszywa patyna, glony i mchy, nie widać większych ubytków.

Przed tym portalem, stosunkowo niedawno, wymieniono schody na granitowe, z czerwonego granitu. W trakcie tych prac, albo już wcześniej od posypywania schodów solą, zostały w poważnym stopniu uszkodzone ciosy kamiennego cokołu wokół kościoła. Kamień jest obsypany, występują głębokie ubytki. Oszpeceniem portalu i nowych schodów jest też wykonany niedawno metalowy podjazd dla wózków.

Z portalem głównym, nieodłącznie związany jest, umieszczony na szczycie gzymsowania, kamienny krzyż i owalne okno. Krzyż ma formę monstrancji z aureolą pośrodku. Eliptyczne okno ma na jednym ciosie niewielki ubytek. Krzyż jak i okno jest mocno zabrudzone czarną patyną i glonami. W takim samym złym stanie są krzyżyki nad pozostałymi trzema portalami.

Z piaskowca wykonane są wszystkie zworniki ceglanych luków oraz krawędzie ośmiobocznej południowej wieży a także wszystkie okapniki-szczyty ceglanych podpór.

Zabrudzenia, czarna patyna występuje na wszystkich tych kamiennych elementach, ale szczególnie na okapnikach podpór. Dodatkowo na nich rosną glony i mchy. Kamienne elementy wieży południowej są głównie zabrudzone od strony zachodniej. Na okapnikach od strony północnej występują powierzchniowe złuszczenia, ubytki kamienia, spowodowane przez czarną patynę i silne zawilgocenie. Widoczne jest to na obu krańcowych przyporach nawy od strony północnej.

Nie wszystkie elementy, które wydają się, że są wykonane z kamienia są z piaskowca. Część z nich została wykonana z lanego betonu. Takim elementem jest np. okapnik pomiędzy przyporą północnej wieży a pierwszą przyporą zachodnią północnej nawy. Następne takie same elementy betonowe to fragmenty gzymsu we wszystkich narożnikach kościoła i wież oraz parapety wszystkich okien, gdzie szczególnie dobrze jest to widoczne w parapetach zakrystii z zalanyymi w nich metalowym kratami. Stan zachowania betonowych parapetów jest dobry, jedynie mocniej są zabrudzone w oknach wieży. Płaskorzeźba przedstawiająca Wniebowzięcie NMP wykonana jest z wapienia pińczowskiego i umieszczona jest w ścianie szczytowej prezbiterium od strony wschodniej. Osadzono ją w niszy i przymocowano 4 metalowymi kotwami, szczelinę wokół wypełniono ciemną zaprawą cementową. Na płaskorzeźbie nie widać większych ubytków, jest ona tylko zabrudzona, zakurzona, w dolnych partiach bardziej odstających elementów (np. główki aniołków) utworzyła się żółtawa szlachetna, twarda patyna. Taka patyna występuje też w tle za figurą Matki Bożej.

Stałe elementy metalowe występujące na elewacji (kraty w oknach zakrystii) są zachowane w dobrym stanie, pomalowane są w kolorze czarnym. W całym kościele oprócz owalnego okna na elewacji zachodniej i okrągłego okna w elewacji wschodniej wstawiono nowe okna ocieplające. Nie wstawiono też takich okien w bębnie wieży północnej. Widoczne są zardzewiałe kątowniki (pomalowane na brązowo) podziałów okien.

Odlane z brązu drzwi w portalu zachodnim zachowane są w bardzo dobrym stanie, patyna jest jednorodna, bez śladów korozji.

Elewacje budynku prawdopodobnie nigdy nie była odnawiana a jedyne działania to izolacja pionowa i pozioma kamiennego cokołu poprzez wywiercone otwory do hydro iniekcji w 1990 r. wykonanej przez firmę „BUDOINIEKT –izolatorstwo budowlane Marek Ploch” z Krakowa, ul. Słomiana 6/27. Jako materiał izolacyjny w otworach zastosowano Isolit-KS oraz IZOPLAST + SARSIL na pionowe ściany cokołu. Prace zakończono w 1992r.

3.c.3. Dach i elementy orywnowania:

Dach na kościele, sygnaturce i obu wieżach wykonane są z 0,7 mm blachy stalowej, ocynkowanej. Były wielokrotnie malowane, ostatnio w maju 1991 r. i lipcu 2009r. prawdopodobnie farbami chlorokauczkowymi.

Drewniana konstrukcja dachu w kilku miejscach wymaga impregnacji biobójczej (zaobserwowano czynne żerowiska owadów) a dębowa konstrukcja latarni na obu wieżach i sygnaturce, oprócz dezynfekcji, wymaga dodatkowo impregnacji wzmacniającej.

Wykonane okucia drewnianej konstrukcji latarni są nie szczelne, dziurawe, zwłaszcza od wewnętrznej strony dachu. Występują dziury w poszyciu dachu spowodowane niewłaściwym zagięciem blachy, jej przybiciem gwoździami i lutowaniem na cynę. Pomiędzy kolumnkami latarni poprowadzone są wzmacniające rurki wokół których niewłaściwie zagięto, zawinięto blachę poszycia. Znajdują się tu też kable oświetlenia latarni wykonane w sposób nieprofesjonalny. Prawdopodobnie, podczas kolejnych malowań dachu nie usuwano luźnych (złuszczonych), odstających fragmentów starych farb, tylko malowano następną warstwę. Powodowało to, że nowa warstwa farby zasłaniała ogniska korozji blachy, proces się pogłębiał i narastał z każdą kolejną warstwą. Szczególnie liczne ogniska korozji występują na południowej połaci dachu, w miejscach silnego nasłonecznienia. Pod wpływem zmiennej temperatury i nagrzewania, lub silnego schładzania blachy, następował skurcz lub rozszerzanie metalu, co powodowało odpajanie się warstwy farby. Pod warstwą farby następowała ukryta korozja metalu, proces się powiększał i powtarzał, aż dochodziło do odpadnięcia powstałego pęcherza z warstwy farby. Produkty korozji metalu mają też większą objętość.

Na dużych połaciach dachu zaobserwowany jest też proces ścierania się i pudrowania warstwy farby, pod wpływem deszczu i śniegu. Powoduje on, że warstwa farby jest coraz cieńsza i odsłania wcześniejszą warstwę farby. Szczególnie dobrze jest to widoczne w miejscach, gdzie spod szarej, „aluminiowej” warstwy farby przebija czerwony kolor farby podkładowej. Wszystkie wcześniejsze malowania dachu wykonywane były przy pomocy szerokich pędzli szczecinowych. Z zastosowanych pędzli wypadało włosie, które przyklejało się do warstwy farby (pędzle były nowe, nie używane wcześniej). Wzdłuż każdego włosa następowało pęknięcie warstwy farby a następnie jej łuszczenie. Podczas inspekcji stanu zachowania pokrycia dachu nie można było wejść na północną stronę dachu kościoła z powodu zamknięcia na stałe wjazdów tam się znajdujących; podobnie zamknięty jest wjazd na sygnaturkę i wieżę północną.

4. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego:

a) kubatura: 13500 m³

b) zestawienie powierzchni: Pow. zabudowy = Pow. całkowita: 780 m²

Pow. użytkowa budynku nie ulegnie zmianie

c) wymiary główne: Wys. do okapu elewacji głównych 13.045 m, wysokość elewacji przybudówek pn.-wsch. ok. 4.96 m. Wys. do kalenicy 19.73. Wys. wieży pd. 34.70 m (do kuli pod Krzyżem), a południowej ok. 27.40 m. Spadki dachu gł. 35 stopni,

d) liczba kondygnacji: budynek parterowy, z antresolą empory muzycznej nad nawą oraz nieużytkowymi piętrami poddaszowymi we wieżach.

e) inne dane, w tym usytuowanie obiektu

Budynek kościoła paraf. usytuowany jest w centrum działki nr 1418, w odl. ponad 9 m od najbliższej, pd.-wsch. granicy z drogą gminną nr 2036/2.

Oś główna budynku przebiega od pd.-zach. (wejście gł.) do pn.-wsch.) w odchyleniu ok. 50 stopni od osi wsch.-zach.

Nie projektuje się żadnych zmian w zagospodarowaniu terenu:

5. Opinia Geotechniczna i dane nt. sposobu posadowienia budynku:

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie wymaga sporządzania Opinii Geotechnicznej i ustalania warunków posadowienia

6. Liczba lokali mieszk. i użytkowych:

W budynku znajduje się jeden lokal użytkowy – kościół parafialny.

7. Liczba lokali mieszk. udostępnionych osobom niepełnosprawnym:

Nie dotyczy budynku kościoła parafialnego.

8. Dostępność dla użytkowników niepełnosprawnych:

Budynek posiada dostęp do wnętrza dla osób niepełnosprawnych pochylnią stalową, dostawioną wtórnie do schodów wejścia gł. (element nie podlega zakresowi Projektu, którym są kamienne i ceglane elementy elewacji).

9. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie:

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie zmienia istn. parametrów technicznych przedmiotowego obiektu budowlanego ani charakterystyki wpływu obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

10. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie zmienia sposobu zaopatrzenia w energię i ciepło, dlatego sporządzenie ww. Analizy nie jest wymagane.

11. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie obejmuje urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, dlatego sporządzenie ww. Analizy nie jest wymagane.

12. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie obejmuje wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniającego użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem.

13. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu.

Projektowany remont elewacji i dachu w zakresie pokrycia nie zmienia warunków ochrony przeciwpożar. i nie wymaga opiniowania przez Rzeczoznawcę budowl. w zakresie ochrony p-poz.

14. Zakres rozbiórek, demontaży zewnętrznych oraz prac przygotowawczych

Nie przewiduje się wykonywania rozbiórek i demontaży elementów zagospodarowania terenu. Na czas robót remontowych zdemontowane zostaną niektóre urządzenia oraz okablowania przebiegające po elewacjach.

Roboty przygotowawcze obejmować będą:

- skucie opaski cementowej
- demontaż stopni zewn. (wraz z oczyszczeniem)
- odsłonięcie cokołu do gruntu w celu osuszenia i wzmocnienia
- odkopanie fundamentu do podstawy w celu osuszenia, wzmocnienia i zaizolowania.

15. Opis prac remontowych: (na podst. Programu konserwatorskiego, aut. mgr. P. Dziurawiec)

Projektuje się : remont elewacji i dachu budynku kościoła parafialnego w Olpinach, usyt. na dz. nr 1418, obr. 121616_2.0003, gm. Szerzyny w zakresie:

- remontu pokrycia dachowego wraz z niezbędną konserwacją i impregnacją uszkodzonych elem. drewnianych (bez naruszenia konstrukcji dachu)
- remont orynnowania
- remont elewacji ceglanych i kamiennych
- remont opasek z wymianą nawierzchni w istn. obrysie.

15.1. Remont dachów i oblachowań: - należy wykonać jako pierwszy etap robót!.

W pierwszej kolejności należy poprawić obróbki blacharskie na latarni wieży południowej. Pogiętą i skorodowaną blachę należy usunąć, wymienić na nową blachę, połączenia wykonać na rąbek stojący i płaski. Dodatkowe uszczelnienie wykonać przy pomocy włókny z lateksem, wcześniej usuwając w tych miejscach warstwę farby aż do czystego metalu, bez rdzy. Podczas tych prac, gdy będzie odsłonięta drewniana konstrukcja latarni, należy wykonać impregnację środkiem biobójczym (np. HylotoxQ) a następnie żywicą wzmacniającą strukturę drewna, (np. HEKOL I-50 w toluenie ok. 12% roztwór).

Wszystkie włazy na dach powinny zostać sprawdzone, otwarte, a następnie należy wykonać takie zamknięcie, aby wiatr wjazdu nie zerwał.

Po wykonaniu niezbędnych obróbek blacharskich, należy przystąpić do mechanicznego oczyszczenia ognisk korozji blachy za pomocą twardych szczotek lub papieru szlifierskiego, najlepiej na wiertarce lub szlifierce kątovej.

Cały dach należy oczyścić z warstwy zabrudzeń oraz luźnych warstw farby przy pomocy myjki wysokociśnieniowej (360 bara) z dyszą rotacyjną. Odsłonięte nowe ogniska korozji oczyścić w sposób mechaniczny za pomocą papieru szlifierskiego.

Przed malowaniem cały dach umyć z tłustych zanieczyszczeń przy pomocy preparatu EKOSOLWENT, który zostanie naniesiony za pomocą natrysku, a następnie splukany zimną wodą pod zwiększonym ciśnieniem.

Pierwsza warstwa farby zostanie naniesiona za pomocą pędzla, ale tylko w miejscach gdzie były ogniska korozji. Jako farbę podkładową proponuje się zastosować grunt POLRUST®.

Jako farbę podkładową i nawierzchniową na całej powierzchni dachu proponuje się zastosować gruntoemalię akrylową CYNKAL®8 w kolorze srebrzystym, nanoszoną za pomocą agregatu hydrodynamicznego. Do pierwszej warstwy farby CYNKAL można dodać nie więcej niż 10% rozcieńczalnika MALSOLWENT 1. W trakcie nakładania farby pogoda powinna być bez wietrzna, temperatura podłoża (blacha) nie może być wyższa niż 30 stopni C.

Przed wymalowaniem drugiej warstwy farby należy zwrócić uwagę, czy nie złuszcza się, rozpuszcza stara farba, pod wpływem nowo naniesionej farby. W takim wypadku należy takie miejsca oczyścić przy pomocy papierów ściernych aż do blachy.

Druga warstwa farby CYNKAL powinna być aplikowana po upływie kilkunastu godzin od pierwszej warstwy, do drugiej warstwy nie dodaje się rozcieńczalnika.

Podczas prac malarskich należy odpowiednio zabezpieczyć otoczenie kościoła przed przypadkowym zabrudzeniem, zachlapaniem, napyleniem farby. Wszystkie okna i drzwi powinny być zabezpieczone folią, opaska wokół kościoła i droga procesyjna przykryta folią na którą zostanie wysypany piasek (w celu obciążenia folii). Podczas malowania nie może wiać wiatr, gdyż może przenosić na duże odległości nanoszone kropelki farby (na inne budynki, samochody stojące na parkingu). Rynny najlepiej pomalować ręcznie przy pomocy pędzla.

Dachy i rynny mają pozostać w kolorze srebrzystym, natomiast rury spustowe zaleca się wykonać w kol. brązowym.

W trakcie prac przy elewacji kościoła, gdy będą stały rusztowania, należy przeprowadzić konserwację od zewnątrz metalowych ram okrągłych okien w północnej wieży, we wschodnim szczycie kościoła a także wstawić dodatkowe, zewnętrzne ocieplające okno w eliptycznym oknie nad wejściem głównym. Inne prace wysokościowe z rusztowań to wykonanie rynien i rur spustowych z obu dachów południowej wieży. Wodę należy odprowadzić na dach nad wejściem głównym poprzez ukryte z tyłu wieży rury spustowe lub poprzez żygacze.

Znajdujące się na dachu kaplic bocznych od strony północnej plastikowe rynny, należy wymienić na wykonane z blachy cynkowej i ukryć ich rury spustowe z obu końców, w załomie muru, przy przyporach, a nie prowadzić je środkiem między arkadami.

Docelowo zaleca się (nie ujęte w nin. Projekcie) wykonanie instalacji kanalizacji deszczowej oraz drenażu opaskowego dla wód opadowych.

15.2. Remont elewacji ceglanych (zalecone w Programie konserwatorskim rozpoczęcie robót od elewacji pn.-zach.):

W trakcie prac należy usunąć przyczyny powstających zniszczeń, a więc należy usunąć wtórne, twarde, nieprzepuszczalne fugi cementowe. Do ich usunięcia należy rozluźnić połączenie fugi z cegłą poprzez rozcięcie piłą diamentową środka fugi, a następnie delikatnie odkuć ją od krawędzi do środka. Usunięcie fugi jest o tyle ułatwione, że jest ona barwiona na czerwono i różni się od zaprawy konstrukcyjnej, na jakiej spajano cegły. Następnie należy odczyścić powierzchnię ceglanej elewacji z kurzu, zabrudzeń, czarnej patyny, glonów. Prace te należy wykonać w sposób najmniej inwazyjny, nie uszkadzający oryginalnej powierzchni cegieł. Dlatego nie wskazany jest zabieg strumieniowego czyszczenia, czyli piaskowania, dopuszczalne jest czyszczenie środkami chemicznymi (np. Fassadenreinigerpaste firmy Remmers) i przegrzaną parą wodną pod zwiększonym ciśnieniem lub

przy pomocy lasera. Na czas czyszczenia należy zabezpieczyć folią wszystkie elementy metalowe (drzwi z brązu w portalu zachodnim) oraz elementy elektroniczne (kamery monitoringu). Miejsca gdzie wcześniej widoczne było duże nagromadzenie glonów i mchów należy zdezynfekować preparatami biobójczym.

Oslabione cegły należy wzmocnić przy pomocy środków opartych na estrach kwasu krzemowego (np. KSE firmy Remmers lub preparaty wzmacniające SW lub KPW firmy Atlas Złoty Wiek).

W miejscach gdzie występują duże ubytki cegieł należy wykonać rekonstrukcję z całych pełnych cegieł lub z licówek cegieł, wklejonych na kleju mineralnym, zachowując oryginalny kształt, wymiar, kolor i wążek cegieł. Inne mniejsze ubytki cegieł należy uzupełnić specjalistycznym kitem mineralnym o odpowiedniej kolorystyce i fakturze. Do uzupełnień zastosować kit mineralny np. Restauriermörtel SK firmy Remmers lub zaprawa do uzupełnień CG-02 lub CG-05 firmy Atlas Złoty Wiek.

Wypełnienie spoin między cegłami należy wykonać przy pomocy specjalistycznej zaprawy do spoinowania z trasem, podbarwionej w kolorze czerwonym, tak jak było w oryginale. Wnętrze fugi dociśnięte półokrągłą fugownicą, tak jak w oryginale.

Ostatnim zabiegiem poprawiającym wygląd estetyczny a jednocześnie zabezpieczającym ceglaną elewację przed nasiąkaniem wodą i zabrudzeniem, jest wykonanie zabiegu hydrofobizacji. W tym celu należy użyć preparatów krzemooorganicznych firmy Remmers, np. Funcosil FC, Funcosil SNL, Funcosil SN (lub równoważne). W trakcie impregnacji zabezpieczyć foliami przed przypadkowym zachłapaniem okien, drzwi, elementów metalowych.

15.3. Remont elementów i detali kamiennych:

Liczne kamienne elementy dekoracyjne elewacji wykonane są z jasnego, drobnoziarnistego piaskowca karpackiego oraz z wapienia pińczowskiego. Łączenia wykonane są zaprawą cementową, podobnie jak uzupełnienia ubytków.

Prace konserwatorskie będą miały na celu usunięcie szkodliwych nawarstwień z powierzchni kamienia, uzupełnienie ubytków i przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych.

Przewiduje się przeprowadzenie konserwacji technicznej i estetycznej elementów kamiennych.

Do działań czysto technicznych należeć będzie usunięcie szkodliwych, szpecących uzupełnień cementowych, sklejenie pęknięć.

Do działań estetycznych należeć będzie usunięcie wszelkich wtórnych nawarstwień takich jak uzupełnienia i zacierki cementowe, warstwy farby, czarnej patyny, mchów i glonów. Prace te zostaną wykonane metodami chemicznymi i mechanicznymi. Cementowe uzupełnienia i fugi zostaną przecięte piłą diamentową a następnie skute. Usunięcie nawarstwień czarnej patyny na rzeźbach z kamienia pińczowskiego (płaskorzeźba Wniebowzięcie NMP) przeprowadzi się roztworem kwaśnego węglanu amonu i następnie zostanie kamień doczyszczony szczotkami nylonowymi. Drugą metodą odczyszczenia z czarnej fałszywej patyny, głównie na elementach wykonanych z piaskowca, będzie zastosowanie gotowej pasty Fassadenreinigerpaste firmy Remmers i doczyszczanie przy pomocy przegrzanej pary wodnej pod zwiększonym ciśnieniem. Na czas czyszczenia elewacji zostaną zabezpieczone przy pomocy folii elementy metalowe (odlew z brązu na drzwiach wejściowych od strony zachodniej oraz urządzenia elektroniczne – kamery monitoringu). Z rzeźb zostaną też usunięte sole metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska.

Po dezynfekcji kamienia (preparatem Algan firmy Altax lub Impragnierung-BFA firmy Remmers) zostaną podjęte działania w celu przywrócenia pierwotnych walorów estetycznych elementom kamiennym. Zostaną uzupełnione ubytki metodą kitowania ze specjalnej zaprawy mineralnej do uzupełniania ubytków na zabytkowych elementach kamiennych Restauriermörtel-SK firmy Remmers lub CG-02 lub CG-05 „Złoty Wiek” firmy Atlas. W celu zwiększenia przyczepności kitów do kamienia proponuje się zastosowanie emulsji akrylowej, kontaktowej Aida Haftfest Spezial firmy Remmers lub Emulsji Elastycznej firmy Atlas. Dodatkowo zostaną wklejone na żywicy epoksydowej zbrojenia tzw. „pajęczki” z drutu ze stali nierdzewnej lub drutu miedzianego. Faktura kitów będzie dopasowywana do lokalnej faktury kamienia.

Kolorystyka kitów zostanie skorygowana przy zastosowaniu farb krzemianowych, laserunkowych Funcosil Historic Lasur firmy Remmers lub farb Restauero-Lasur firmy KEIM.

Spoinowanie ciosów proponuje się wykonać podbarwianą zaprawą trasowo wapienną Fugenmortel-TK firmy Remmers lub tynkiem renowacyjnym, magazynującym sole Grundputz-WTA firmy Remmers lub też tradycyjną zaprawą wapienno-piaskową podbarwianą w kolorze kamienia. Do wzmocnienia i hydrofobizacji kamienia zostanie użyta żywica Sarsil W firmy SiP z Nowej Sarzyny lub preparaty hydrofobizujące Funcosil firmy Remmers. (takie jak do elewacji ceglanej).

15.4. Roboty końcowe:

Wykonać nową opaskę wokół budynku: W przypadku podjęcia decyzji o wykonaniu drenażu opaskowego będzie to opaska żwirowa, ujęta w odrębnym projekcie drenażu, natomiast w przypadku nie wykonywania drenażu należy wykonać opaskę z materiału identycznego jak chodniki wokół budynku z nachyleniem 2%.

Zaleca się wykonanie wycinki drzew iglastych wokół budynku, jako nie mających charakteru zabytkowego, a zacieniających elewacje i będących w części przyczyną zabrudzeń.

Ewentualną wycinkę drzew należy poprzedzić odrębnym postępowaniem, z uzyskaniem Zezwolenia konserwatorskiego i od właściwego Urzędu administracji samorządowej. W przypadku uzgodnienia nasadzeń ekwiwalentnych, należy zasadzić drzewa liściaste, głównie poza ogrodzeniem.

Z całości wykonanych działań zostanie sporządzona dokumentacja konserwatorska (pisemna i fotograficzna), przedstawiająca stan zachowania, przebieg prac remontowo-konserwatorskich oraz jakie zostały zastosowane materiały. Odbiór prac zostanie przeprowadzony komisyjnie z udziałem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Tarnowie, inwestora, właściciela i wykonawcy.

15.5. Uwagi:

W myśl ustawy „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” (Dz.U. 2014 poz .1446 z dn. 24-10-2014) obiekt jest objęty opieką prawną a wszelkie wobec niego przedsięwzięte działania odbywać się mają za zezwoleniem Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie Delegatura w Tarnowie.

Wszystkie prace konserwatorskie powinny być wykonywane pod kierunkiem dyplomowanego konserwatora zabytków a firma przeprowadzająca remont posiadać praktykę i zezwolenia na wykonywanie prac przy obiektach zabytkowych.

Stosowane materiały i technologie muszą spełniać wymagania techniczne, normowe, estetyczne i użytkowe, posiadać stosowne atesty, aprobaty, certyfikaty zgodne z obowiązującymi przepisami.

Działania dodatkowe wynikłe w trakcie prac konserwatorskich a nie ujęte w niniejszym programie, powinny być rozstrzygnięte w wyniku zwołania komisji konserwatorskiej po uprzednim powiadomieniu odpowiednich Urzędów Konserwatorskich.

Przed rozpoczęciem prac należy wykonać dokumentację fotograficzną stanu zachowania. Wszystkie etapy prac powinny być dokumentowane fotograficznie.

Wykonawcy powinni prowadzić dziennik prac konserwatorskich.

Uwaga dot. materiałów konserwatorskich opisanych w poniższych częściach Projektu: Ileć w dokumentacji jest mowa o "produkcie, materiale czy systemie typu lub np." należy przez to rozumieć produkt, materiał czy system taki, jak zaproponowany lub inny o standardzie i parametrach technicznych nie gorszych niż zaproponowany. Wszystkie użyte w projekcie znaki handlowe, towarowe, przywołania patentów, nazwy modeli, numery katalogowe służą jedynie do określenia cech technicznych i jakościowych materiałów a nie są wskazaniem na producenta. Użyte wszelkie nazwy handlowe w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca traktuje jako informację uściślającą, która została użyta wyłącznie w celu przybliżenia potrzeb Zamawiającego. Dopuszcza się użycie przy realizacji robót budowlanych produktów równoważnych, w stosunku do ich jakości, docelowego przeznaczenia i spełnienia funkcji i walorów użytkowych. Przez jakość należy rozumieć zapewnienie minimalnych parametrów produktu wskazanego w dokumentacji.

Uwaga: Wszystkie prace powinny być wykonywane ze względów technologicznych przy temperaturze minimalnej +5 stopni C. Należy przestrzegać zaleceń producentów poszczególnych materiałów, zawartych w kartach technicznych.

Uwaga: Program konserwatorski zawiera optymalną kolejność wykonywania robót remontowych poszczególnych elementów budynku. Zaleca się dostosowanie harmonogramu do powyższej kolejności.

Dopuszcza się etapowanie budowy w miarę uzyskiwania niezbędnych funduszy.

16. Dostosowanie budynku do wymagań Ochrony Zabytków

Budynek jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa małopolskiego, dlatego należy uzyskać zezwolenie konserwatorskie na prowadzenie robót.

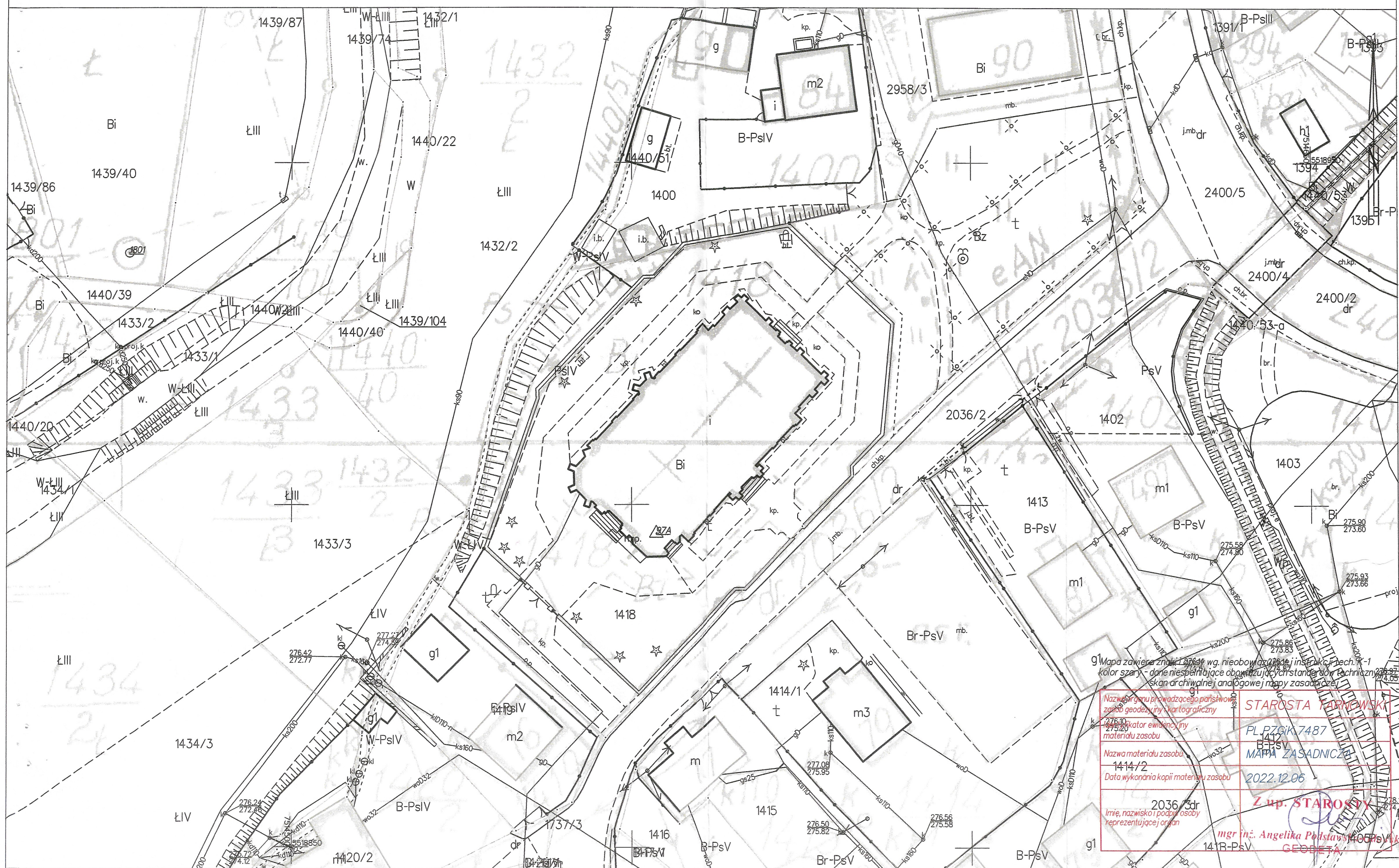
Projektowane roboty nie naruszają warunków ochrony dziedzictwa kulturowego.

17. Uwagi końcowe

Projektowany remont nie narusza interesów Osób trzecich – sąsiadów.

opracował:
mgr inż. arch. J. J. NEJMAN
upr. proj. w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-I-212/9
MP-0698

Układ odniesienia: PL-ETRF89, układ wsp. płaskich: PL-2000 strefa 7 (21°), układ wys.: PL-EVRF2007-NH
obr. Olpiny 0003: dz. 1418





STAROSTA TARNOWSKI

Załącznik Nr¹..... do decyzji
znak VAB.GYN.2.1390.2022.YB
z dnia 12.01.2023r.

Z up. STAROSTY

Agnieszka Jeleń
mgr inż. Agnieszka Jeleń
DYREKTOR
Wydziału Urbanistyki, Architektury i Budownictwa

ARCHITEKT. MACIEJ NEJMAN, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów

proj. mgr inż. arch. MACIEJ NEJMAN
upr. proj. w specjalności architektonicznej
bez ograniczeń nr PUA/NB-8346/63/88
upr. proj. w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-4-212/95

mgr inż. architekt **EWA JELEŃ**
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr UAN-8146/76/88
Uprawnienia projektowe w specjalności
architektonicznej przy zabytkach nieruchomych



branża: P.A.B. ARCHITEKTURA 2022.12 1 : 100

rys: ELEVACJA PD.-WSCH.

A.02



ARCHITEKT. MACIEJ NEJMAN, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów

proj. mgr inż. arch. MACIEJ NEJMAN
upr. proj. w specjalności architektonicznej
bez ograniczeń nr BUA-NB-8346/63/89
upr. proj. w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-I-212/96

mgr inż. architekt EWA BŁACH
sor.: Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
Nr UAN-8140/76/88
Uprawnienia projektowe w specjalności
architektonicznej przy zabytkach nieruchomych
nr 262/96

REMONT ELEWACJI I DACHU BUDYNKU KOŚCIOŁA PAŃSTWA W OŁPINACH
NA DZ. NR EW. 1418, OBR. 121616_2.0003, OŁPINY, Gm. SZERZYNY

branża: P.A.B. ARCHITEKTURA 2022.12 1 : 100

rys: ELEWACJA PD.-WSCH.

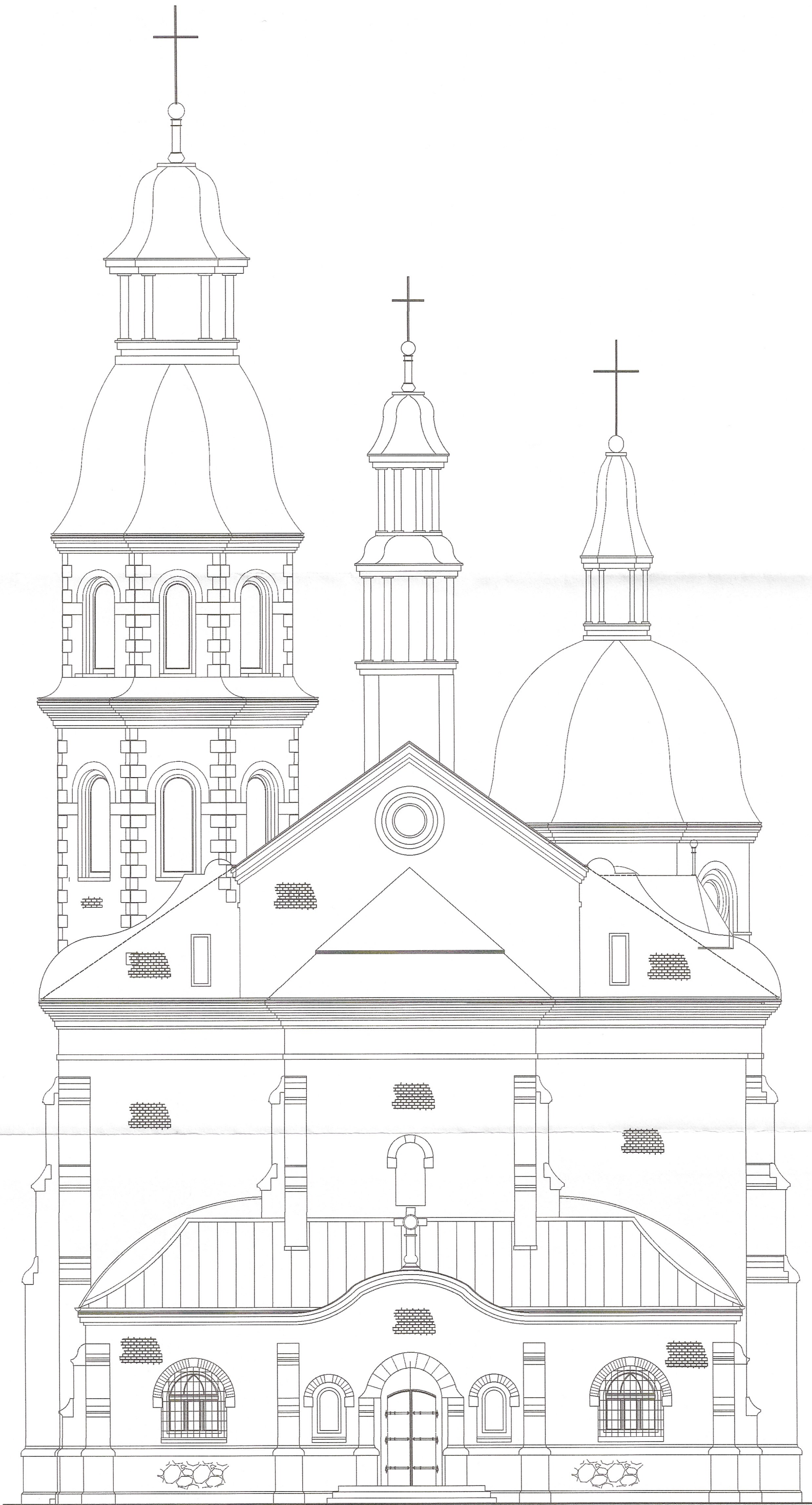
A.03

STAROSTA TARNOWSKI



ARCHITEKT. MACIEJ NEJMAN, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów		
mgr inż. architekt Ewa Bien		
Uprawnienia budowlane do projektowania		
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej		
Nr L 18-8846/76/88		
Uprawnienia projektowe w specjalności		
architektonicznej przy zabytkach nieruchomych		
REMONT ELEWACJI I DACHU BUDYNKU KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO W OŁPINACH		
NA DZ. NR EW. 1418, OBR. 121616_2.0003, OŁPINY, Gm. SZERZYN		
branża: P.A.B. ARCHITEKTURA	2022.12	1 : 100
rys: ELEWACJA PN.-ZACH.	A.04	

STAROSTA TARNOWSKI



ARCHITEKT. MACIEJ NEJMAN, ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów
mgr inż. architekt EWA BIEN
proj. mgr inż. arch. MACIEJ NEJMAN spr. mgr inż. architekt EWA BIEN
upr. proj. w specjalności architektonicznej upr. budowlana do projektowania
bez ograniczeń nr BUA-NB-83/2/63/89 bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
Nr U.A.N. 1340/76/88
upr. proj. w specjalności architektonicznej przy zabytkach nieruchomych nr 53, OZ-I-212/96
Uprawnienia projektowe w specjalności architektonicznej przy zabytkach nieruchomych
Nr U.A.N. 1340/76/88

REMONT ELEWACJI I DACHU BUDYNKU KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO W OŁPINACH
NA DZ. NR EW. 1418, OBR. 121616_2.0003, OŁPINY, Gm. SZERZYNY

branża: P.A.B. ARCHITEKTURA 2022.12 1 : 100

rys: ELEWACJA PN.-WSCH.

A.05

ZAŁĄCZNIK:

REMONT ELEWACJI I DACHU BUDYNKU KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO W OŁPINACH, USYT. NA DZ. NR 1418, OBR. 121616_2.0003, Gm. SZERZYNY

Inw.: Parafia Rzymsko – Katolickiej pw. Wniebowzięcia NMP
38-247 Ołpiny 56

INFORMACJA DO PLANU B. i O. Z.

wyk. mgr inż. arch. Maciej Nejman, zam. ul. Ludowa 44, 33-101 Tarnów
nr upr. w specj. architektura b.o. BUA-NB-8346/63/89,

Tarnów 2022.12

mgr inż. arch. MACIEJ NEJMAN
nr upr. w specj. architektura b.o. BUA-NB-8346/63/89
nr. proj. w specjalności architektonicznej
przy zabudkach nieruchomości nr 53, OZ-I-212/95
MP-0698

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

- Zakres robót oraz etapowanie
- Wykaz istniejących obiektów budowlanych
- Wykaz elementów zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi
- Wykaz przewidywanych zagrożeń podczas realizacji robót budowlanych, skala i rodzaj zagrożeń oraz czas ich występowania
- Wskazania dot. prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót niebezpiecznych
- Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie

OPIS TECHNICZNY**1. Zakres robót i ich etapowanie:**

Projektuje się : remont elewacji i dachu budynku kościoła parafialnego w Ołpinach, usyt. na dz. nr 1418, obr. 121616_2.0003, gm. Szerzyny w zakresie:

- remontu pokrycia dachowego wraz z niezbędną konserwacją i impregnacją uszkodzonych elem. drewnianych (bez naruszenia konstrukcji dachu)
- remont orynnowania
- remont elewacji ceglanych i kamiennych
- remont opasek z wymianą nawierzchni w istn. obrysie.

Dopuszcza się etapowanie budowy w miarę uzyskiwania niezbędnych funduszy.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych**Zainwestowanie działki:**

Przedmiotowy budynek usytuowany jest na działce nr 1418, obr. 121616_2.0003 w Ołpinach, gm. Szerzyny na której znajdował się niegdyś cmentarz parafialny. Obiekt usytuowany jest w centrum działki, w odl. minimum 9 m od granic działki.

Teren płaski. W sąsiedztwie obiektu nie znajdują się inne budynki ani zieleń wysoka, kolidujące z projektowanymi robotami. Dojście od pd.-zach., pd.-wsch. i pn.-wschodu alejkami z kostki bet. Budynek usytuowany jest elewacją frontową od strony południowo - zachodniej. W bezpośrednim sąsiedztwie nie przebiega żadne uzbrojenie terenu, kolidujące z proj. robotami, za wyj. napowietrznego przyłącza telekomunikacyjnego oraz doziemnych przyłączy gazu i energii elektrycznej.

Teren jest ogrodzony.

3. Wykaz elementów zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

Elementami zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi są:

- usytuowanie obiektu na terenie ogólnodostępnym,
- napowietrzne przyłącze telekomunikacyjne
- doziemne przyłącze gazu z wyprowadzeniem do szafki na elewacji budynku
- doziemne przyłącze energii elektrycznej do złącza na elewacji budynku

4. wykaz przewidywanych zagrożeń podczas realizacji robót budowlanych, skala i rodzaj zagrożeń oraz czas ich występowania:

Na podstawie wykazu robót zamieszczonych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dn. 23.06.2003 w sprawie Informacji BIOS (Dz.U. 120/2003 poz. 1126 stwierdzono następujące roboty budowlane mogące spowodować wystąpienie zagrożeń:

- roboty na wysokości powyżej 5.0 m.
- roboty elewacyjne wokół istn. szafek przyłączeniowych gazu i energii elektr.

Nie stwierdzono robót przy których występują zagrożenia substancjami chemicznymi lub biologicznymi oraz jonizującymi.

Prowadzone roboty nie stwarzają ryzyka utonięcia. Nie wymagają użycia materiałów wybuchowych.

Nie istnieje konieczność demontażu i montażu elementów których masa przekracza 1,0t.

Przy stosowaniu farb, rozpuszczalników, impregnatów i klejów dostosować się do zaleconych przez Producentów instrukcji BHP i okresów karencji.

5. Wskazania dot. prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót niebezpiecznych

Przed przystąpieniem do realizacji robót budowlanych należy przeprowadzić szkolenie ogólne BHP pracowników w zakresie przewidywanych robót budowlano – montażowych.

Przed przystąpieniem do wykonywania zadań szczegółowych należy wykonać przeszkolenie stanowiskowe. Do robót na dachu i elewacjach budynku można dopuścić tylko osoby uprawnione do wykonywania robót na wys. powyżej 5,0m. Podczas robót w bezpośrednim sąsiedztwie szafek przyłączeniowych gazu i energii elektrycznej należy dokonać czasowego wyłączenia mediów. Roboty energetyczne powierzyć wykonawcy posiadającemu odpowiednie uprawnienia.

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie

W tym celu należy wygrodzić i odpowiednio oznakować plac budowy wraz z obszarem stwarzającym niebezpieczeństwo przy robotach na dachu. Należy dokonać odbioru rusztowań przed przystąpieniem do prac na elewacjach i pod sklepieniem obiektu. Należy wykonać bezpieczne (zadaszone) dojścia do wejść do budynku i oznakować drogi ewakuacyjne.

Roboty energetyczne powierzyć wykonawcy posiadającemu odpowiednie uprawnienia.

Zapewnienie energii na placu budowy powierzyć osobom posiadającym odpowiednie uprawnienia.

Na placu budowy zapewnić zaplecze socjalne dla pracowników w tym wydzielony i oznakowany punkt pierwszej pomocy oraz rozmieścić w widocznych oznakowanych miejscach środki gaśnicze.

Maszyny i urządzenia elektryczne zabezpieczyć przeciwporażeniowo.

Opracował:

mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik
mgr inż. Andrzej Wójcik

ZAŁĄCZNIKI: FOTOGRAFIE

1. Widok od wsch.



2. Widok od pd.-zach.

3. Widok od pd.



4. Fr. Elewacji pn.-wsch.



5. Fr. elewacji pd.-zach.



7. Fr. elewacji pn.-zach.

URZĄD WOJEWÓDZKI
w Tarnobrzegu
Wydział Budownictwa,
Urbanistyki i Architektury
22-100 Tarnobrzeg, ul. Fredry 18
(pieczęć)
BUA-NB-3346/63/69

Tarnobrzeg, dnia 23 maja 1989 r.

Nr _____

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

2 ust. 1 pkt. 1, § 4 ust. 1 i 2, § 7 1

Na podstawie § _____ i § 13 ust. 1 pkt. _____ lit. _____

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r.
w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) Maciej NEJMAN

(imię i nazwisko)
magister inżynier architekt

(tytuł naukowy — zawodowy)

urodzony(a) dnia 17 sierpnia 1950 r. w Tarnobrzegu

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji _____
projektanta

(rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej

(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie _____

(specjalizacja zawodowa)

zgodność z oryginałem

mgr inż. arch. Zdzisław Kozłowski
up. arch. i projekt. budowlany (1975)
bez ograniczeń, nr BUA-NB-3346/63/69
zatr. pmi. w Urzędzie Województwa w Tarnobrzegu
Data: 20.05.1989

bywateł(ka)

Maciej NEJMAN

(imię i nazwisko)

jest upoważniony(a) do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych ,
 - b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych , z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych ,
- 2/ kierowania , nadzorowania i kontrolowania budowy , kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych - w budownictwie osób fizycznych

otrzymuje :

1x.- Ob. Maciej Nejman
zam. 33-101 Tarnów
ul. Ludowa 44

1x- a/a.-

AC.-

m. p.

(podpis i pieczęć)

2406-82 1.000 szt.

Za zgodność z oryginałem

15.12.12

OZ-I-212/96

Tarnów, 03.04.1996 r....

ZAŚWIADCZENIE NR 53

Na podstawie par. 17 i 20 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz.U.nr.16 poz.55)

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW w TARNOWIE stwierdza, że

Pan/ Pani mgr inż. arch. Maciej Nejman

urodz. 17 sierpnia 1958r. w Tarnowie

(data)

(miejscowość)

zamieszkały/a/ Tarnów, ul. Ludowa 44.

(miejsce zamieszkania)

Jest uprawniony (a) do wykonywania prac projektowych w specjalnościach architektonicznej

przy zabytkach nieruchomych.

Pan / Pani, posiada uprawnienia budowlane nr BUA-NB-8346/63/89 data 23 maja 1989 r. oraz wykazał się więcej niż czteroletnią praktyką budowlaną lub projektową przy zabytkach nieruchomych na terenie województwa tarnowskiego i innych województw.

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
mgr inż. arch. Olgiera Wojcik

Powyższe zaświadczenie wydaje się jednorazowo.

Zaświadczenie wystawia się na wniosek zainteresowanego /ej/.

Należną opłatę skarbową w wysokości 3,- skasowano na wniosku.



Zgodność z oryginałem stwierdz

Tarnów, dnia

W-10 PETA

podpis

mgr inż. Olgiera Wojcik

Za zgodność z oryginałem

20.12.12

mgr inż. arch. Olgiera Wojcik
up. p. z. 11.01.1994
bez zmian
mgr inż. arch. Olgiera Wojcik
mgr inż. arch. Olgiera Wojcik



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. MACIEJ NEJMAN

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **BUA-NB-8346/63/89**, jest wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-0698**.

Członek czynny od: 20-03-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 02-03-2022 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-0698-D353-ECA1-AE7B-1F53

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

zgodność z oryginałem
data i podpis

mgr inż. arch. MACIEJ NEJMAN
upr. p.o. w spec. architektonicznej i w zakresie
bce ogólnego nr BUA-NB-8346/63/89
upr. proj. w spec. architektonicznej i w zakresie
proj. ogólnego nr BUA-NB-8346/63/89

[illegible]

Tarnów 1988-05-24

technicznych w budownictwie / Dz.U.Nr 8,poz.46 /

s t w i e r d z a s i ę , ż e

Obywatelka Ewa B i e ń
magister inżynier architekt
urodzona dnia 3 listopada 1958r. w Nowym Sączu
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania
samodzielnej funkcji

projektanta
w specjalności architektonicznej.

Obywatelka Ewa RIEW jest u b o w a z n i e r a .

- sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych ,
 - b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych , z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych ,
- kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy , kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych - w budownictwie osób fizycznych .

otrzymuje :

1x- Ob. Ewa Bień
zam. 33-100 Tarnów ul. Parkowa 27/13
1x- a/a.-

AC. 0

2-00 DYREKTORA WYŁĘBNI

Sci. arch. 1971, 1, 1

Za zgodność z oryginałem:

~~data nodes~~

[illegible]

OZ-I-¹⁶²262/96

Tarnów, 1996-05-07

ZAŚWIADCZENIE NR56.....

Na podstawie par. 17 i 20 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz.U.nr.16 poz.55)

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW w TARNOWIE stwierdza, że

Pan/ Pani...mgr inż.arch.Ewa Bień

urodz. 3 listopada 1958 r. Nowym Sączu

(data)

(miejscowość)

zamieszkały/a/ Tarnów, ul.Czarna Droga 42 d.

(miejscie zamieszkania)

jest uprawniony (a) do wykonywania prac projektowych w specjalnościach architektonicznej

przy zabytkach nieruchomych.

Pan / Pani, posiada uprawnienia budowlane nr...N/z-UAN-8346/76/88

data...1988-05-24...oraz wykazał się więcej niż czteroletnią praktyką budowlaną lub projektową przy zabytkach nieruchomych na terenie województwa tarnowskiego i innych województw.

Powyższe zaświadczenie wydaje się jednorazowo.

Zaświadczenie wystawia się na wniosek zainteresowanego /ej/.

Należną opłatę skarbową w wysokości...^{3 zł}...skasowano na wniosku.

Za zgodność z oryginałem
data i podpis

20.05.96

mgr inż. arch. Ewa Bień
up. bud. nr. N/z-UAN-8346/76/88
data 1988-05-24
ucz. arch. w woj. tarnowskim
przy zabytkach nieruchomych



WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

mgr inż. arch. Olgiera...



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. EWA BIEŃ

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **N/z-UAN-8346/76/88**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-0035**.

Członek czynny od: 20-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 12-07-2022 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-01-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-0035-9C82-762Y-7YEE-C142

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

