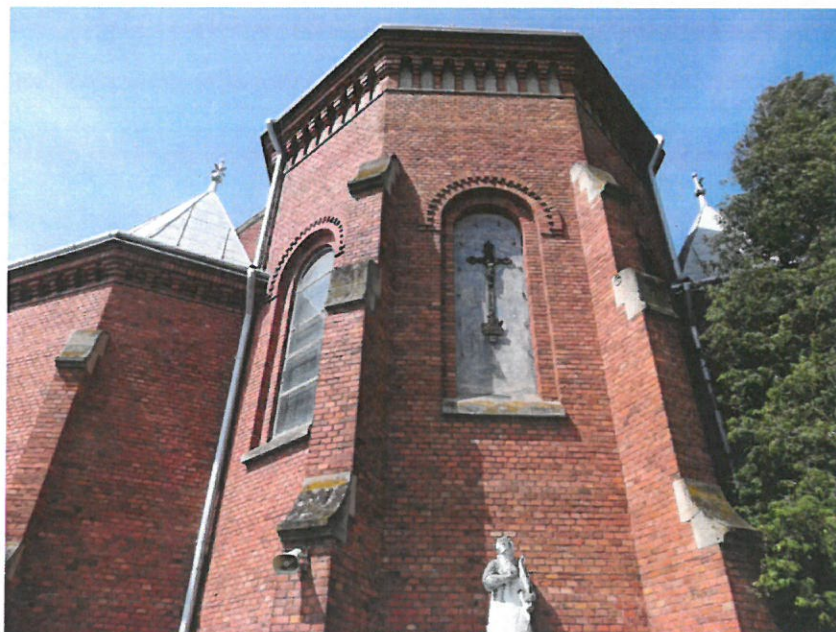


KOŚCIÓŁ P.W. MATKI BOŻEJ SZKAPLERZNEJ W SZERZYNACH

- A. PROGRAM KONSERWATORSKI DOTYCZĄCY KONSERWACJI CEGLANYCH ELEWACJI, KAMIENNEGO COKOŁU I DETALU ARCHITEKTONICZNEGO KORPUSU NAWOWEGO, TRANSEPTU I PREZBYTERIUM KOŚCIOŁA.
- B. ZALECENIA KONSERWATORSKIE DO WIĘŻBY DACHOWEJ I WYMIANY POKRYCIA.
- C. PROGRAM KONSERWATORSKI DO ORAC KONSERWATORSKICH PRZY POMNIKA KS. JANA WSZOŁKA.



UZGODNIONO ZE STANOWISKA
KONSERWATORSKIEGO

Z up. małopolskiego wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Krakowie

KIEROWNIK DELEGATURY W TARNOWIE
mgr Józef Cetera

29 CZE. 2018

Józef Stanisław Stec, 2018

ARTYSTA DŁASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
mgr Józef Stanisław Stec
ul. Długosza 71/8 tel. (018) 443 29 42
331 300 NOWY SĄCZ



Fot 1. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynch ,Stan przed konserwacją.2018

OPIS OIEKTU

1. Obiekt ; kościół parafialny p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynch
2. Czas powstania ; 1927-1928 r
3. Autor projektu; architekt Stanisław Majerski
4. Materiał, technika ; kamień ,cegła
5. Styl; eklektyzm
6. Wpis do rejestru zabytków; A-1230/M z dn.06.10.2010.

Kościół zbudowany w latach 1927-1928 wg. projektu Stanisława Majerskiego pod kierunkiem Franciszka Boratyńskiego . Konsekracji dokonał w 1929 roku biskup Edward Komar . Kościół trzynawowy, halowy zbudowany z kamienia i cegły w duchu eklektycznym. Przy nawie od frontu wieża /kryta blachą / z dwoma kruchtami po bokach . Na zewnątrz kościół opięty uskokowymi przyporami nakrytymi kamieniem piaskowcowym. Również z kamienia wykonany jest portal główny .Wewnątrz sklepienie krzyżowe na gurtach, wsparte na kwadratowych filarach międzynawowych.

STAN ZACHOWANIA

Stan zachowania elewacji naw i prezbiterium kościoła jest zróżnicowany;

- watek ceglany nosi ślady licznych reperacji . Sama cegła jest niskiej jakości/ o nierównych krawędziach/, w wielu miejscach jest popękana , zwietrzała ,kruszy się i rozwarstwia . Na powierzchni cegieł występuje warstwa ciemnej miejscami fałszywej patyny , lokalnie występują zabielenie najprawdopodobniej powstałe w skutek wymywania przez wodę opadową spoiwa z zapraw spoinujących. W dolnych partiach na cegle występują wykwity solne, które są wynikiem podciągania kapilarnego wody.
- kamień piaskowcowy rozwarstwia się wzdłuż warstw sedymentacyjnych, odpada płatkami , pęka, łuszczy się oraz lokalnie osypuje. W znacznej części pokryty jest fałszywą patyną . W dolnych partiach widoczne są wykwity solne oraz zielone wykwity wskazujące na rozwój mikroorganizmów . Obróbka kamieniarska w wielu miejscach zatarta oraz wypłukana .
- wyprawy tynkarskie są w poważnym stopniu zniszczone, w wielu miejscach tynk jest zmurszały ,spęcherzony i odspojony od ceglanego muru .

Szczegółowe rozpoznanie stanu zachowania elewacji naw,transeptu i prezbiterium, zwłaszcza w górnych partiach będzie można przeprowadzić dopiero po ustawieniu rusztowań .

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Podstawowym założeniem konserwacji elewacji elewacji naw,transeptu i prezbiterium kościoła będzie wstrzymanie procesów niszczących oraz przywrócenie, w miarę możliwości, utraconych parametrów technicznych. Proponuje się wykonać wszystkie prace naprawczo-konserwatorskie przy zastosowaniu gotowych materiałów i technologii firmowych, głównie; ATLAS-ZŁOTY WIEK, STO- ISPO, KEIM , REMMERS itp. Wszystkie proponowane materiały i środki konserwatorskie spełniają wymagania techniczne, normowe, estetyczne i użytkowe, posiadają stosowne atesty, aprobaty, certyfikaty zgodnie z obowiązującymi przepisami. Proponuje się przeprowadzić prace konserwatorskie w następujących zakresach :

- a) konserwacja techniczna,
- b) konserwacja estetyczna.

A.KONSERWACJA TECHNICZNA .

Zakres prac konserwatorskich ma za zadanie skutecznie powstrzymać procesy niszczące substancje zabytkową jaką są cegła i kamień .

Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich zostaną dokładnie rozpoznane wszystkie zniszczenia oraz przyczyny ich powstania w celu zaproponowania odpowiedniego postępowania i technologii.

W pierwszej kolejności prac konserwatorskich należy usunąć pozostałości po pracach naprawczych wykonanych niefachowo i niestarannie. Są to głównie cementowe fugi ,wstawki i przemurowania cementowo– wapienne o niskiej jakości wykonania i bardzo zniszczone. Prace te zostaną wykonane metodą mechaniczną przez ręczne skucie.

Jednym z głównych działań konserwatorskich będzie usunięcie powierzchniowych zabrudzeń i patyny tak z kamienia jak i ceglanego muru. Miejsca gdzie nastąpiło mocne zespolenie zabrudzeń z podłożem przewiduje się czyszczenie chemicznie.

Bardzo ważnym etapem prac będzie wykucie wszystkich cementowych fug.

Prace te są bardzo istotne bowiem od ich powodzenia zależna jest dalsza konserwacja cegieł, spoin, impregnacja, hydrofobizacja oraz końcowy efekt estetyczny. Przed przystąpieniem do oczyszczenia ścian wszystkie osypujące się cegły zostaną zabezpieczone przez nasączenie środkiem impregnującym.

Przewiduje się wymianę pojedynczych cegieł całkowicie zniszczonych, których wytrzymałość techniczna jest znikoma i nie nadają się do konserwacji. Ważnym etapem prac będzie uzupełnienie ubytków metodą „cerowania” przy użyciu nowych cegieł lub rozbiórkowych (najlepiej z odzysku i po odsoleniu). Cegły winny mieć takie same parametry (przede wszystkim wymiary i kolor) jak oryginalne . Przy uzupełnianiu ewentualnych rozległych ubytków (jeżeli zajdzie taka konieczność) powtórzony zostanie wątek oryginalny. Gdyby wystąpiły rażące różnice w kolorze cegły użytej do „cerowania” to zostanie ona scalona kolorystycznie.

Natomiast partie kamieniarki o wysokim stopniu zniszczenia i nie nadające się do konserwacji proponuje się wymienić na nowe z tego samego gatunku kamienia.

Ubytki spoin zaleca się uzupełnić zaprawą mineralną o składzie zbliżonym do oryginalnej. Nowa zaprawa będzie wyglądała podobnie jak oryginalna (dobrany kolor, faktura, i sposób obróbki powierzchni. Zaleca się wymianę oryginalnej spoiny w partiach muru o dużym zasoleniu, a na pewno tam gdzie uległa ona zmurszeniu, zasoleniu i grozi wykruszeniem.

Powstałe skupiska wysoleń w spoinach proponuje się usunąć na znaczną głębokość i zastąpić fugą renowacyjną o zdolności kumulacji soli przez znaczny okres czasu.

Prace te są wyjątkowo ważne, ponieważ od jakości ich wykonania zależy trwałość prac. Wypełnienie ubytków spoin zapobiegnie wnikaniu w głąb muru wód opadowych.

Ważnym zabiegiem profilaktycznym będzie zniszczenie na całości elewacji mikroflory, (mchów, glonów i porostów) znajdujących siedlisko w zacienionych partiach ścian.

Jednym z najważniejszych etapów prac konserwatorskich będzie wzmocnienie strukturalne cegły metodą impregnacji przy zastosowaniu środka krzemoorganicznego. Impregnat proponuje się nanosić metodą powlekania pędzlem do wysycenia materiału. Końcowy efekt prac to hydrofobizacja przeciwwilgotnościowa.

KONSERWACJA ESTETYCZNA :

Głównym założeniem konserwacji estetycznej będzie dążenie do poprawy lub przywrócenia utraconych walorów estetycznych konserwowanemu obiektowi. Proponuje się poprzez zabiegi konserwatorskie przywrócić cegle i kamieniowi pierwotną formę, naturalną kolorystykę, a spoinom dodatkowo fakturę.

Wszystkie elementy detalu architektonicznego wytypowane do pozostawienia, a grożące odpadnięciem należy zabezpieczyć.

Partie tynków zupełnie zmurszałe, spęcherzone, wraz z pozostałościami po pracach naprawczych i wysokim stopniu zasolenia, grożące odpadnięciem powinny być skute. Tynki po wykonaniu prac naprawczych w partiach spękań i ubytków zostaną pokryte cienką warstwą zaprawy wyrównawczej tzw. „szlichty”.

Odnowione tynki zostaną zabezpieczone farbą podkładową, a następnie pomalowane farbą paraprzepyszczalną – fasadową w kolorze ustalonym na podstawie badań stratygraficznych.

W zakres konserwacji estetycznej będzie wchodziło ;

- doczyszczanie cegły i kamienia ,
- wypełnienie ubytków w ceglach, kamieniu i fugach.

Powierzchnie ceglane i kamienne zaleca się oczyścić za pomocą dobranej po przeprowadzeniu prób metody strumieniowo –ściernej lub hydrodynamicznej . Podczas czyszczenia za wszelką cenę należy zachować oryginalną patynę na kamieniu oraz warstewkę spieku na cegle . W wspomagającym czyszczeniu chemicznym zaleca się stosowanie preparatów chemicznych producentów ,których produkty posiadają odpowiednie certyfikaty do pracy przy obiektach zabytkowych.

Ubytki w cegle i kamieniu zostaną uzupełnione kitem mineralnym, najlepiej gotowym – firmowym barwionym w masie z odpowiednio opracowaną fakturą powierzchni. Proponuje się masy do wypełniania ubytków kamienia i cegły firm; Atla –ZłotyWiek, Remmers. Powierzchnia kitu powinna mieć wygląd zbliżony do oryginału (kolor, forma, faktura). W partiach większych ubytków zaleca się założone wzmocnienia z drutu nierdzewnego tzw. „pajęczki”. Natomiast wszystkie poprawnie wykonane i dobrze zachowane rekonstrukcje proponuje się pozostawić i jedynie poddać koniecznym zabiegom konserwatorskim wraz ze scaleniem kolorystycznym. W partiach wcześniejszych przemalowań będzie się dążyć do ich zamaskowania. Rażące różnice przebarwień cegły lub kamienia zostaną scalone kolorystycznie , transparentnie.

Ubytki spoin należy wypełnić na wzór oryginalnych tak w cegle jak i w okładzinie kamiennej.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH W PUNKTACH

A. WĄTEK CEGLANY:

1. Usunięcie przez wykucie ; - wszystkich wtórnych cementowych spoin - popękanych, osłabionych i wysypujących się spoin.

2. Odczyszczenie powierzchni cegły z zabrudzeń ;

- a. zastosowanie pasty czyszczącej firmowej na bazie środków powierzchniowo czynnych opartych na fluorku amonu o nazwie, *Alkutekx Fassadenreiniger- Paste* oraz *Klinkerreiniger AC*, firmy *Remmers*,
- b. spłukanie za pomocą myjki ciśnieniowej firmy Karcher .

-miejscowe doczyszczania ceglanej ściany ręcznie z użyciem szczotek nylonowych, lub z miękkiego drutu mosiężnego oraz noży szewskich.

- 3. Dezynfekcja ceglanych ścian elewacji wieży środkiem *Alkutex BFA Entferner* firmy *Remmers*. Środek наносzony pędzlem oraz poprzez oprysk.
- 4. W wyrnych partiach wykonanie impregnacji wzmacniającej cegłę preparatem KSE 100 i KSE 300 /zaleca się odczekać 21 dni aż proces wzmacniania zostanie zakończony
- 5. Wypełnienie wszystkich drobnych ubytków cegły kitem mineralnym o nazwie firmowej *Resraurermörtel RM* firmy *Remmers* barwionym w masie i nakładanym warstwowo. W miejscach większych i głębszych ubytków proponuje się kity wzmocnić zbrojeniem z drutu niekorodującego tzw. „pajęczkami”.
- 6. Uzupełnienie (metodą „cerowania”) większych ubytków muru cegłą /najlepiej pochodzącą z budynków rozbieranych/ o podobnych wymiarach, kolorze i składzie, z użyciem zaprawy tradycyjnej, wapienno-piaskowej .
- 7. Uzupełnienie usuniętych spoin, fugą mineralną o składzie tradycyjnym 3cz. piasku drobnego (żółtego), 1 cz. wapna dołowanego, 0,5 cz. cementu

portlandzkiego białego z dodatkiem pigmentów lub firmową fugą wapienno-trasową o nazwie *Funcosil Fugenmoertel Altweiss* firmy *Remmers* / do wyboru przez konserwatora prowadzącego/.

8. Retusz- scalenie kolorystycznie kitów ; z zastosowaniem *Funcosil Historic Kalkspachtel* oraz *Funcosil Historic Lasur* firmy *Remmers* .
9. Hydrofobizacja i impregnacja wzmacniająca ścianę ceglaną impregnatem hydrofobizującym *silan Funcosil SNL Geruchsarm* firmy *Remmers* (stosując nasączenie pędzlem).

C .KAMIENIARKA.

1. Oczyszczenie wstępne kamienia (na sucho).Usunięcie poprzez wykucie starych osłabionych kitów i łat cementowych.
2. Usunięcie spoin zmurszałych i zasolonych.
3. Wstępne zabezpieczenia i wzmocnienie osypujących się partii kamienia środkiem *Funcosil KSE 100* i *KSE 300* firmy *Remmers* , (stosując nasączenie lokalnie zniszczeń pędzlem).
4. Odczyszczenie kamienia metodą strumieniowo –ścierną przy zastosowaniu agregatu CP oraz *Karcher*
5. Doczyszczanie kamienia:
 - metodą chemiczną z użyciem środków powierzchniowo czynnych opartych na fluorku amonu o nazwie, *Alkutekx Fassadenreiniger- Paste* firmy *Remmers*,
 - ręczne doczyszczanie szczotkami mosiężnymi, dłutami kamieniarskimi i nożami szewskimi.
6. Uzupełnienie ubytków metodą wklejania taszli z tego samego gatunku kamienia (jeżeli zajdzie taka konieczność).
7. Wypełnienie drobnych ubytków kamienia kitami mineralnymi o nazwie firmowej *Funcosil Resauriermörtel* firmy *Remmers* barwionymi w masie i nakładanymi warstwowo. W miejscach większych i głębszy

ubytków proponuje się kity wzmocnić zbrojeniem z drutu nie korodującego tzw. „pajęczkami”. W celu zwiększenia przyczepności do kitu zaleca się dodać środka Aida Haftfest.

8. Uzupełnienie usuniętych spoin, fugą mineralną o składzie tradycyjnym 3cz. piasku drobnego (żółtego), 1 cz. wapna dołowanego, 0,5 cz. cementu portlandzkiego białego z dodatkiem pigmentów lub firmową fugą renowacyjną wapienno- trasową Funncosil Fugenmoertel Altweiss firmy Remmers .
9. Nasączenie kamieniarki środkiem przeciw porostom, mchom i glonom środkiem o nazwie firmowej *Alkutex BFA Entferner* firmy Remmers .Środek nanoszony pędzlem oraz poprzez oprysk .
11. Hydrofobizacja i impregnacja preparatem hydrofobizującym silan Funcosil SNL Geruchsarm firmy Remmers (stosując nasączenie pędzlem - zabieg wykonywany przynajmniej dwukrotnie)
12. Retusz uzupełnień – naturalne pigmenty oraz 5% roztwór Paraloidu B-72 w rozpuszczalnikach organicznych .

C. POWIERZCHNIE TYNKOWE

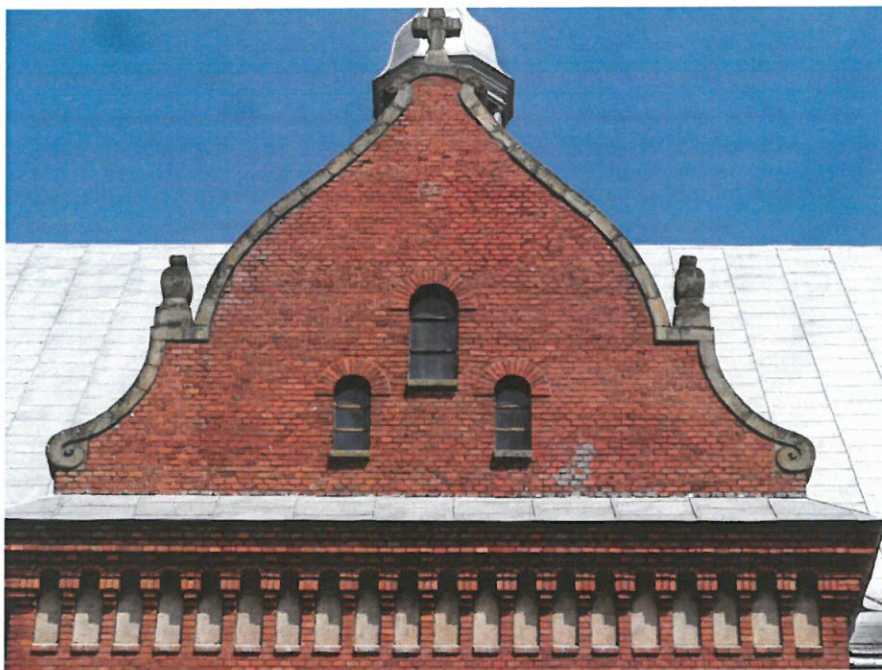
1. Usunięcie ruchomych fragmentów tynków z powierzchni gładkich i ciągnionych (zabieg do przeprowadzenia lokalnie.
2. Wykucie uzupełnień cementowych i cementowo-wapiennych.
3. Położenie warstwy tynku, w miejscach ubytków zaprawy w obrębie płaszczyzn gładkich. Zalecane gotowe zaprawy wapienno trasowe¹ np. Trass-Kalk-Maschinenleichtputz produkcji firmy STO.
4. Nałożenie wierzchniej warstwy tynkowej (tynk wykończeniowy) na płaszczyznach gładkich elewacji, przy zastosowaniu gotowej zaprawy wykończeniowej np. Ispo Klasyk produkcji firmy STO. W razie konieczności, zabieg do wykonania na całej powierzchni tynków.

¹ Wszystkie środki używane do tego typu zabiegów, muszą posiadać atest dopuszczający je do stosowania w obiektach zabytkowych.

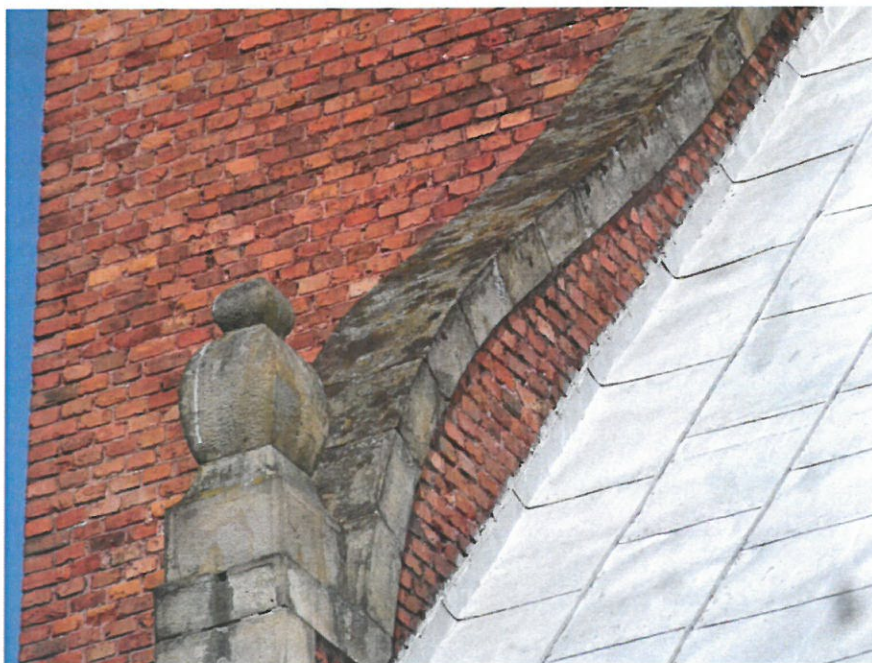
PROGRAM KONSERWATORSKI DOTYCZĄCY KONSERWACJI CEGLANYCH ELEWACJI , KAMIENNEGO COKOŁU I DETALU
ARCHITEKTONICZNEGO KORPUSU NAWOWEGO ,TRANSEPTU I PREZPITERIUM KOŚCIOŁA

5. Pomalowanie powierzchni tynków wg kolorystyki ustalonej na podstawie przeprowadzonych badań, przy zastosowaniu farb paroprzepuszczalnych silikonowych np. Isposil produkcji firmy STO ,lub Armasil F firmy KABE.

FOTOGRAFICZNY STAN ZACHOWANIA .



Fot 1. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



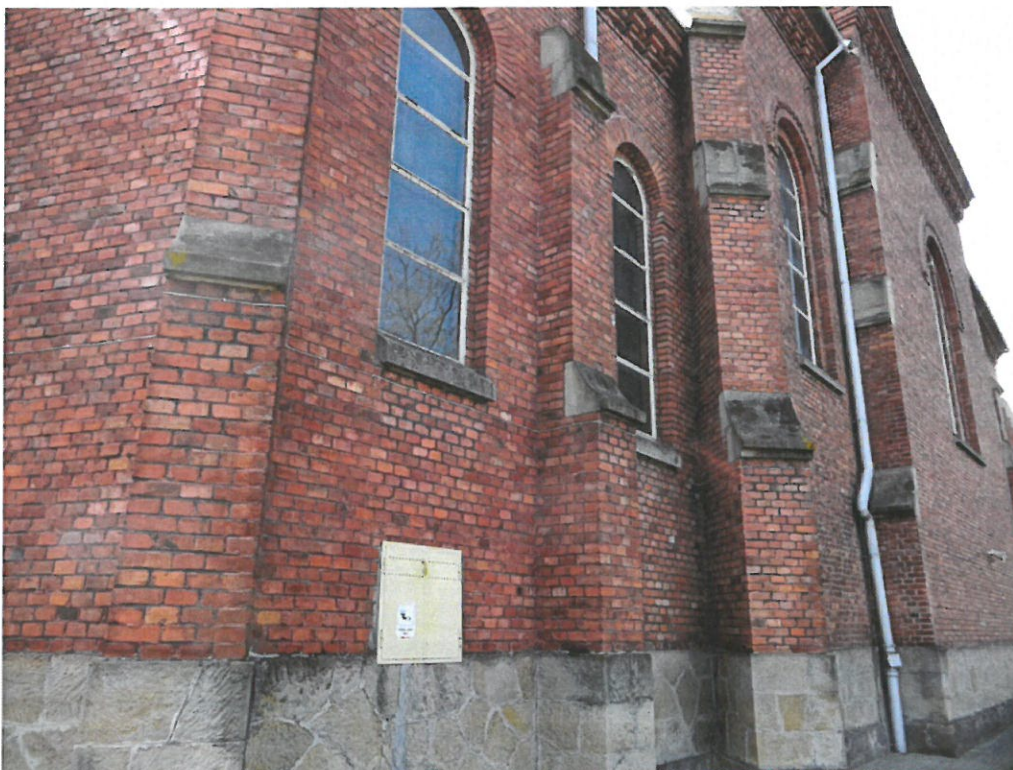
Fot 2. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 3. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 4. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 5. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynach ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 6. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynach ,Stan przed konserwacją.2018



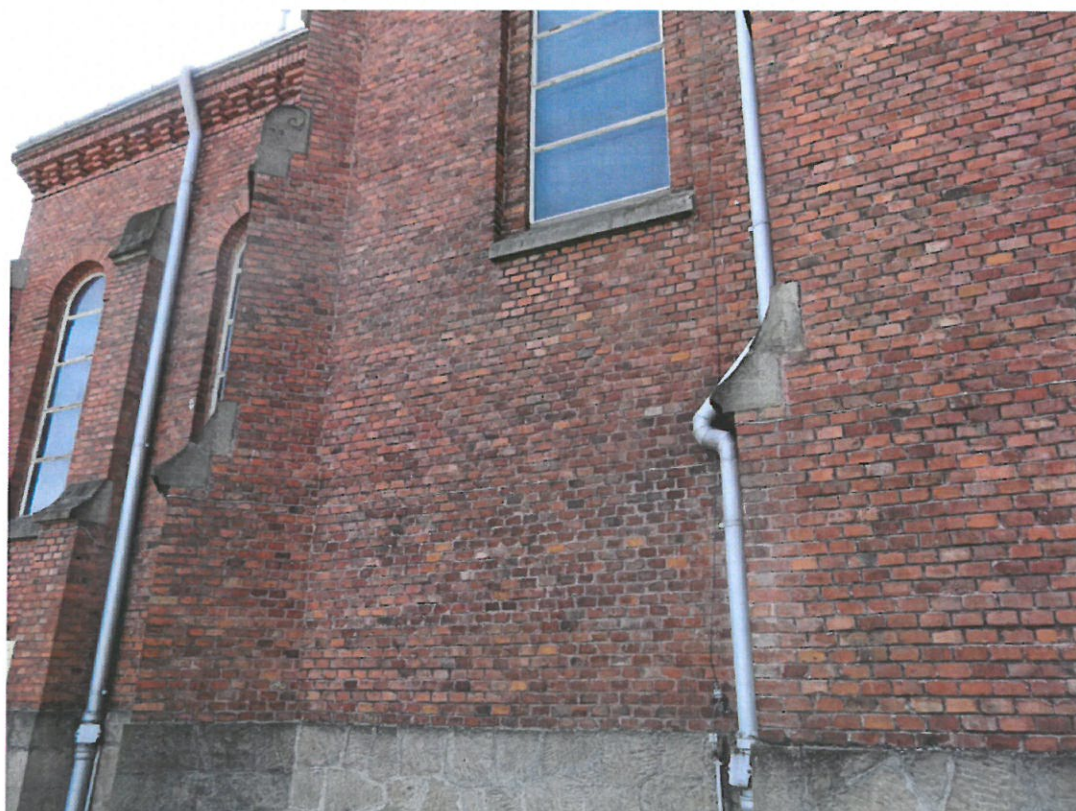
Fot 7. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 8. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 9. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 10. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 11. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



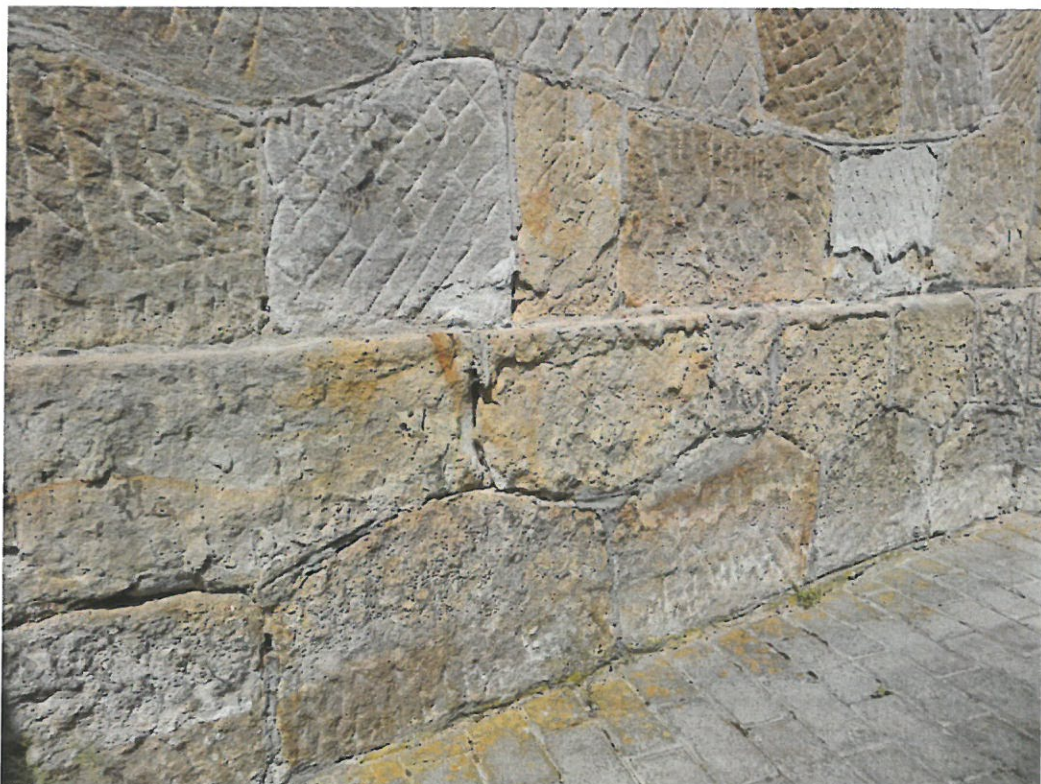
Fot 12. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 13. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 14. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 15. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 16. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 17. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 1. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 18. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018



Fot 19. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie ,Stan przed konserwacją.2018

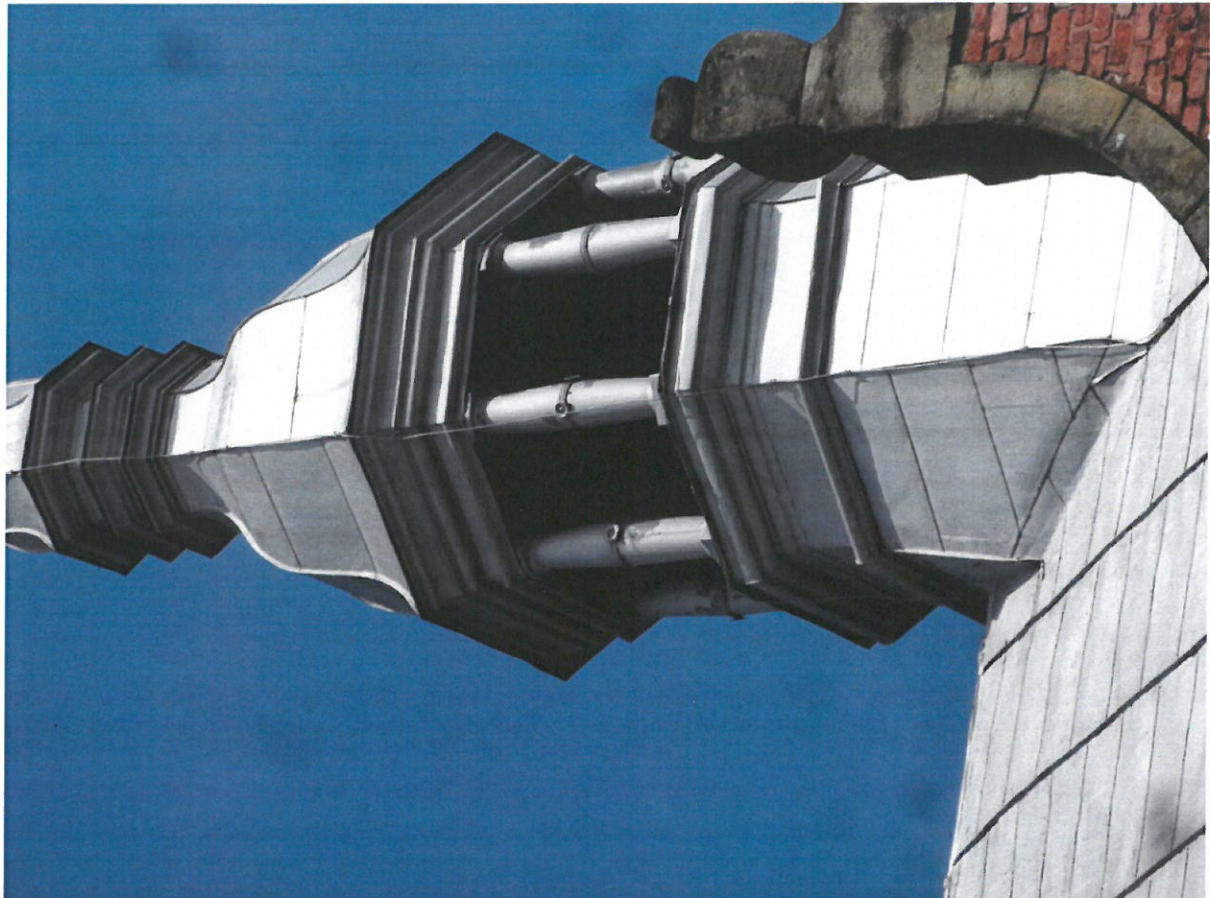


Fot 20. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018



Fot21. Elewacja kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzyniech ,Stan przed konserwacją.2018

B.ZALECENIA KONSERWATORSKIE DO WIĘŻBY DACHOWEJ I WYMIANY POKRYCIA .



Fot21. Sygnaturka na dachu kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie, Stan 2018.

1. Zalecana jest pełna wymiana (odtworzenie) pokrycia istniejącego z blachy na pokrycie z blachy miedzianej wraz z wymianą (odtworzeniem) obróbek blacharskich, rur spustowych, obróbek blacharskich i okapników.
2. Zalecana jest również pełna wymiana (odtworzenie) pokrycia z blachy dla hełmu cebulastego wieży wraz z latarnią i iglicą oraz wieżyczki i bani sygnaturki na pokrycie z blachy miedzianej wraz z odtworzeniem konstrukcji drewnianej tych elementów;
3. /Szczegółowe rozwiązania techniczne znajdują się w opracowaniu branżowym.

WIEŻBA DACHOWA

Niektóre elementy wieżby dachowej porażone są przez drewnojady, korozja biologiczna, zbutwienie, deformacja części elementów drewnianych, szczególnie w strefach przyokapowych.

POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

1. Konieczna jest wymiana (odtworzenie) uszkodzonych elementów drewnianej wieżby dachu głównego (w razie potrzeby korektą jej geometrii) oraz wykonanie pomostu przełazowego/. Szczegółowe rozwiązania techniczne znajdują się w opracowaniu branżowym

2. Hełm cebulasty wieży wraz z latarnią i iglicą oraz sygnaturka – również wymaga wymiany niektórych elementów. Szczegółowe rozwiązania techniczne znajdują się w opracowaniu branżowym

3. Wszystkie elementy wieżby dachowej należy zabezpieczyć impregnatem do drewna konstrukcyjnego np.; Altax lub NW firmy TYTAN Profesional.

4. Konieczne jest również zabezpieczenie ogniowe preparatem np.; FOBOS M-2

UWAGI OGÓLNE DO DREWNA

1. Środki zwalczające glony, mchy i porosty, nie mogą odbarwiać powierzchni, ani też wykluczać środków ochrony przeciwpożarowej, a następnie środków impregnujących, biobójczych i hydrofobizujących.

2. Środki zwalczające grzyby, nie mogą odbarwiać powierzchni, ani też wykluczać środków ochrony przeciwpożarowej, a następnie środków impregnujących, biobójczych i hydrofobizujących.

3. Środki zwalczające owady, / głęboko penetrujący, nieszkodliwy dla ludzi /, nie może wykluczać środków ochrony przeciw.

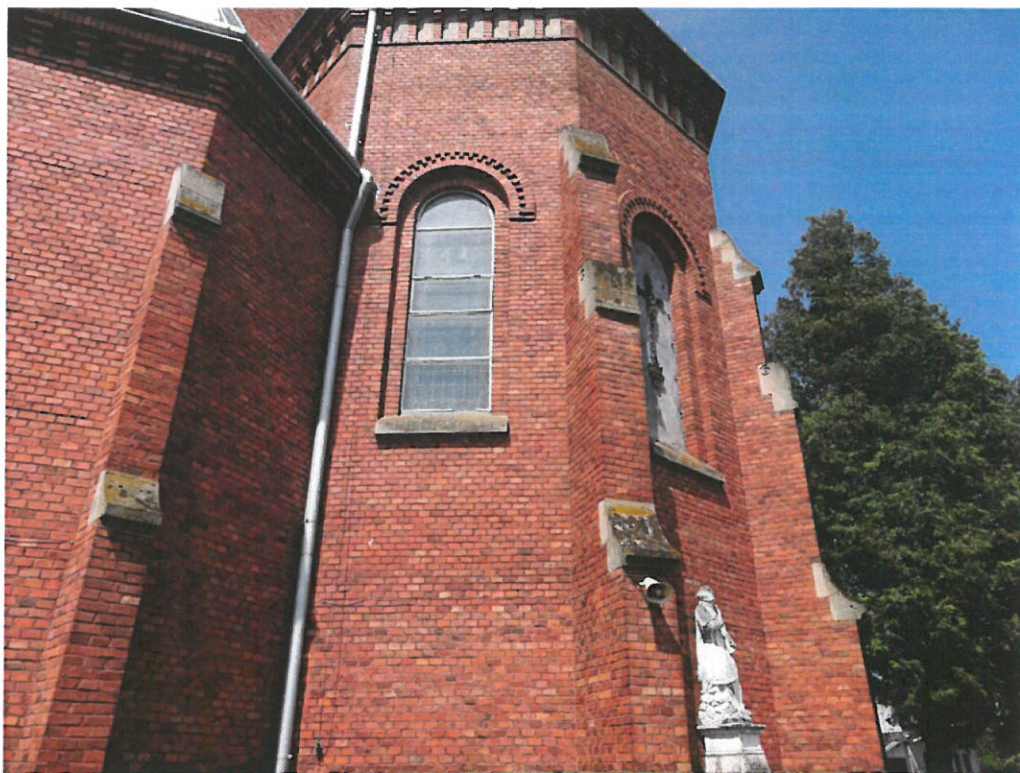
4. Flekowanie zniszczonych fragmentów drewna w miejscach ze znaczną destrukcją, lub wymiana pojedynczych elementów ze względów konstrukcyjnych powinna być z

respektowaniem warunków historycznych i estetycznych (te same gatunki drewna, kierunek słoików, tradycyjne złącza, itp.).

5. W miejscach widocznych wpływających na stan historyczny i estetykę odbioru, konieczne jest scalenie kolorystyczne nowych elementów.

6. Wszelkie materiały użyte przy pracach budowlanych powinny posiadać stosowne

atesty, certyfikaty, świadectwo zgodności dopuszczające do stosowania w budownictwie zabytkowym.



Fot22,23. Pomnik ks. Jana Wszółka na elewacji prezbiterium kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie, Stan2018.



Fot23,24. Pomnik ks. Jana Wszółka na elewacji prezbiterium kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie, Stan2018



Fot25 Dolna część pomnik ks. Jana Wszółka na elewacji prezbiterium kościoła p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie, Stan 2018

POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE W PUNKTACH

1. Wstępne odczyszczenie pomnika , impregnacja wraz z podklejeniem pęknięć. Materiały – spoiwo KSE 100 firmy Remmers .
2. Oczyszczanie metodą hydrotermiczną przy użyciu pasty Alkutex Schutzloser lub Fassadereiniger-Paste .
3. Przeprowadzenie dezynfekcji dolnych partii wodnym roztworem Alkutex Algenentferner.
4. Impregnacja i konsolidacja metodą powlekania –KSE 300
5. Oczyszczenie tablic inskrypcyjnych; uzupełnienie ubytków w napisach .
6. Uzupełnienie ubytków formy oraz rekonstrukcja przy zastosowaniu zaprawy Funcosil Restauriermörtel.
7. Opracowanie faktury i scalenie kolorystyczne .

8. Wykonanie przy zastosowaniu zaprawy Funcosil Fugenmortel spoin na łączeniach poszczególnych elementów pomnika.
9. Wykonanie impregnacji metodą powlekania z zastosowaniem środka Funcosil WS.
10. Sporządzenie dokumentacji opisowej i fotograficznej z przeprowadzonych prac konserwatorskich.

UWAGI KOŃCOWE

1. Opracowany powyżej program jest uzupełnieniem programu *"Kościół p.w. Matki Bożej Szkaplerznej w Szerzynie. Program konserwatorski dotyczący konserwacji ceglanych elewacji, kamiennego cokołu i detalu architektonicznego wieży kościoła."*, który został opracowany w 2017 i zatwierdzony przez WUOZ-Delegatura w Tarnowie. Obydwa programy należy traktować jako całość.
2. Obecnie z braku rusztowań i dostępu do wyższych partii elewacji korpusu nawowego, transeptu i prezbiterium kościoła trudno jest dokładnie rozpoznać stan zachowania poszczególnych partii elewacji. Po ustawieniu rusztowań wszystkie elementy wystroju powinny zostać dokładnie przebadane. Dlatego niniejszy program nie jest w pełni dopracowany i należy w trakcie prac uzupełniać go, a ewentualne nieprzewidziane problemy rozwiązywać przez Komisję konserwatorską.
3. Zaleca się aby prace konserwatorskie prowadziła doświadczona firma specjalizująca się w tego typu pracach i mająca w swoim zespole dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki.

Opracował; mgr Józef Stanisław Stec
ARTYSTA PLASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
mgr Józef Stanisław Stec
ul. Długosza 71/8 tel. (018) 442 20 41
33-500 NOWY SĄCZ